

**CONCURSO PÚBLICO**  
**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE**  
**DEPARTAMENTO DE SELEÇÃO**

**PROVA DE DESEMPENHO – CÂMPUS VENÂNCIO AIRES**

EDITAL 067/2014 - ÁREA: **21 – MÚSICA**

		SORTEIO DE TEMA E ENTREGA DE TÍTULOS DIA 23/05/2014	PROVA DE DESEMPENHO DIA 24/05/2014
	CANDIDATO	HORÁRIO	HORÁRIO
1	Adriano Nunes de Souza	08h	08h
2	Aline Bouvié Álvares	8h 45min	8h 45min
3	Daniel Bohm	09h 30min	09h 30min
4	Gustavo Luís Rauber	10h 15min	10h 15min
5	Hermeto Marques Vianna Filho	11h	11h
6	Leandro Libardi Serafim	13h	13h
7	Lucas Denardi Cattelan	13h 45min	13h 45min
8	Roberto Kittel Pohlmann	14h 30min	14h 30min
9	Samuel Garbrecht	15h 15min	15h 15min
10	Vanilda Lidia Ferreira de Macedo	16h	16h

**Obs.: Os documentos referentes à Prova de Títulos deverão ser entregues logo após o sorteio do tema.**

BANCA - ÁREA ESPECÍFICA	
Examinador Titular 1	Daltro Keenan Junior
Examinador Titular 2	Oscar Daniel Morales Mello

BANCA - SUPERVISÃO PEDAGÓGICA	
Examinador Titular 1	Eloisa Maria Wiebusch
Examinador Titular 2	Ivania Cover

**ENDEREÇO PARA SORTEIO DE TEMA E ENTREGA DE TÍTULOS:**

IFSul - Câmpus Venâncio Aires - Sala A  
Avenida das Indústrias, 1865 - Bairro Universitário  
Venâncio Aires/RS. Telefone (51) 3793-4200

## **TEMAS DESTINADOS AO SORTEIO PARA A PROVA DE DESEMPENHO**

1. Leitura a primeira vista de trechos rítmicos em instrumento de percussão;
2. Leitura e interpretação a primeira vista de trechos melódicos, com instrumento musical;
3. Leitura e interpretação de trecho de uma peça musical indicada no ANEXO I;
4. Elaboração e apresentação de aula de Educação Musical para o ensino de uma peça musical instrumental a escolha do candidato;
5. Elaboração e apresentação de aula de Educação Musical para o ensino de uma peça musical vocal a escolha do candidato.

## **OUTRAS INFORMAÇÕES**

### RECURSOS DISPONÍVEIS

- Quadro branco;
- Canetas para quadro branco;
- Projetor Multimídia;
- Notebook;
- Teclado;
- Caixas amplificadoras de som;
- Aparelho reproduutor de CD.

### ABERTURA DOS ENVELOPES COM AS AVALIAÇÕES

DIA 24/05/2014 – 17h

IFSul – Câmpus Venâncio Aires – Sala 1

**MARCELO BENDER MACHADO**

**REITOR**

ANEXO I

# GENTE HUMILDE

SAMBA

LETRA E MÚSICA

GAROTO

VINICIUS DE MORAES

& CHICO BUARQUE

Slowly

*S.*

First system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The bass line contains chords: G, G, Bbdim, Am7, D7.

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The bass line contains chords: G7+, G/B, Bbdim, Am7, Am7, D7.

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The bass line contains chords: G7+, G, Bbdim, Am7, Am9, D7.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The bass line contains chords: G7, C, Cm, G, Am, D7.

Fifth system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). The bass line contains chords: G, ALS, G, Cm6, Gm6.