



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
SUL-RIO-GRANDENSE
DIRETORIA DE GESTÃO DE PESSOAS**

ANEXO V CAVG – ÁREA VESTUÁRIO

Este anexo integra o Edital Nº 017/2010, que disciplina o Concurso Público destinado ao provimento de cargos de Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico, sob o regime instituído pela Lei 8112/1990, com lotação e exercício no Campus CAVG.

CARGO: PROFESSOR

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Fibras Textéis:
 - 1.1 Definição;
 - 1.2 Classificação e Simbologia;
 - 1.3 Propriedades físicas, químicas e biológicas;
 - 1.4 Testes de identificação de composição de produtos têxteis;
2. Modelagem e Confecção:
 - 2.1 Objetivos;
 - 2.2 Traçados básicos das peças básicas;
 - 2.3 Materiais utilizados para desenvolvimento de modelagem;
 - 2.4 Engenharia de produto;
 - 2.5 Peça piloto;
 - 2.6 Graduação e encaixe.
3. Ficha Técnica:
 - 3.1 Estudo das proporções da figura de moda
 - 3.1.1 Adulto;
 - 3.1.2 Criança;
 - 3.1.3 Jovem.
 - 3.2 Desenho para Ficha Técnica:
 - 3.2.1 Aplicação;
 - 3.2.2 Desenvolvimento;
4. Operações de corte:
 - 4.1 Risco e Encaixe:
 - 4.1.1 Objetivo;
 - 4.1.2 Métodos de Elaboração do Risco
 - 4.1.3 Elaboração de Risco com Marcador Manual
 - 4.2 Enfesto:
 - 4.2.1 Objetivo;
 - 4.2.2 Métodos de Elaboração do Risco
 - 4.2.3 Elaboração de Risco com Marcador Manual
 - 4.3 Corte:
 - 4.3.1 Máquinas de Corte;
 - 4.3.2 Manejo de Máquina de Corte;
 - 4.4 Etiquetagem e Empacotamento:
5. Prática de Maquinário:
 - 5.1 Tipos de Máquinas (industriais e caseiras)
 - 5.2 Classificação das Máquinas de Costura
 - 5.3 Tipos de pontos
 - 5.4 Tipos de agulhas
 - 5.5 Manutenção de máquinas
6. Conservação das Roupas:
 - 6.1 Fatores;
 - 6.2 Natureza das Sujidades;

- 6.3 Simbologia Têxtil;
 - 6.3.1 Normas Técnicas;
 - 6.3.2 Interpretação de etiquetas.
- 7. Evolução da roupa nos diferentes períodos:
 - 7.1 Pré-história;
 - 7.2 Mesopotâmia;
 - 7.3 Egito Antigo;
 - 7.4 Creta;
 - 7.5 Grécia;
 - 7.6 Roma;
 - 7.7 Império Bizantino;
 - 7.8 Idéia Média (Período Medieval);
 - 7.9 Renascimento e o Século XVI
 - 7.10 Século XVII
 - 7.11 Século XVIII
 - 7.12 Século XIX
 - 7.13 Século XX
- 8. Evolução dos Detalhes da Moda:
 - 8.1 Tipos de Decotes;
 - 8.2 Tipos de Golas;
 - 8.3 Tipos de Mangas;
 - 8.4 Tipos de Punhos;
 - 8.5 Tipos de Acabamentos;
 - 8.6 Tipos de Drapeados;
 - 8.7 Tipos de Babados
 - 8.8 Tipos de Pregas
- 9. Análise do Comportamento do Consumidor:
 - 9.1 Definições Básicas;
 - 9.2 Tipos de Consumidores;
 - 9.3 Tipos de Consumo;
 - 9.4 Perfil de Consumo;
 - 9.5 O Consumidor de Vestuário;
 - 9.6 A Moda e o Consumidor;
- 10. Empreendedorismo
 - 10.1 Legislação para abertura de empresas
 - 10.2 Administração de recursos humanos
 - 10.3 Normas regulamentadoras na indústria de confecção

BIBLIOGRAFIA

ABRANCHES, Gerson Pereira; **Manual da Gerência de Confecção**; Rio de Janeiro, SENAI/DN, SENAI/CETIQT, CNPq, IBICT, PADCT, TIB, 1995. Volume I (Série Tecnologia Têxtil).

_____, Gerson Pereira; **Manual da Gerência de Confecção**; Rio de Janeiro, SENAI/DN, SENAI/CETIQT, CNPq, IBICT, PADCT, TIB, 1995. Volume II (Série Tecnologia Têxtil).

ARAÚJO, Mário de; **Tecnologia do Vestuário**; Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

DUARTE, Sonia; SAGGESE, Sylvia. **Modelagem Industrial Brasileira**. Rio de Janeiro: Letras & Expressões, 1998.

DISITZER, Márcia; VIEIRA, Sílvia. **A moda como ela é: bastidores, criação e profissionalização**. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2006.

GUTIERREZ, Patrícia Liz. **Aprender e Empreender: têxtil e confecção**. Brasília: Sebrae, 2006.

MORRIS, Bethan. **Fashion Illustrator – manual do ilustrador de moda**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

OSÓRIO, Lígia. **Modelagem: organização e técnicas de interpretação**. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 2007.

RIBEIRO, Luiz Gonzaga. **Introdução à tecnologia têxtil**. Rio de Janeiro, CETIQT/SENAI, 1984.

SOUZA, Gilda de Mello e. **O Espírito das Roupas: moda no século XIX**. Editora Companhia das Letras. 3ª ed, 1996.

SOUZA, Sidney Cunha de; **Introdução à Tecnologia da Modelagem Industrial**, Rio de Janeiro, SENAI/DN, SENAI/CETIQT, CNPq, IBICT, PADCT, TIB, 1997. (Série Tecnologia Têxtil).

TREPTOW, Doris; **Inventando Moda: Planejamento de Confecção**; Brusque: D. Treptow 2ª Ed, 2003

MATERIAL NECESSÁRIO PARA A REALIZAÇÃO DAS PROVAS

Caneta esferográfica azul ou preta de ponta grossa.



NILO MORAES DE CAMPOS

Diretor de Gestão de Pessoas