


REGIÕES 01, 02 E 03
INSTRUÇÕES GERAIS

- 1 - Este caderno de prova é constituído por 40 (quarenta) questões objetivas.
- 2 - A prova terá duração máxima de 04 (quatro) horas.
- 3 - Para cada questão, são apresentadas 04 (quatro) alternativas (a – b – c – d).
APENAS UMA delas responde de maneira correta ao enunciado.
- 4 - Após conferir os dados, contidos no campo Identificação do Candidato no Cartão de Resposta, assine no espaço indicado.
- 5 - Marque, com caneta esferográfica azul ou preta de ponta grossa, conforme exemplo abaixo, no Cartão de Resposta – único documento válido para correção eletrônica.


- 6 - Em hipótese alguma, haverá substituição do Cartão de Resposta.
- 7 - Não deixe nenhuma questão sem resposta.
- 8 - O preenchimento do Cartão de Resposta deverá ser feito dentro do tempo previsto para esta prova, ou seja, 04 (quatro) horas.
- 9 - Serão anuladas as questões que tiverem mais de uma alternativa marcada, emendas e/ou rasuras.
- 10 - O candidato só poderá retirar-se da sala de prova após transcorrida 01 (uma) hora do seu início.

BOA PROVA!

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. A tipologia de cada biblioteca depende das funções desempenhadas por ela.

É **INCORRETO** afirmar que a Biblioteca Universitária

- a) dá continuidade ao trabalho iniciado pela biblioteca escolar e está integrada a uma instituição de ensino superior.
- b) é a depositária do patrimônio cultural de uma nação e responsável por sua memória bibliográfica.
- c) pode ser centralizada quando concentra todo o acervo, ou descentralizada quando cada unidade da universidade possui acervo próprio.
- d) tem por finalidade oferecer apoio ao desenvolvimento de programas de ensino e a realização de pesquisa e extensão.

2. Classificar é atribuir uma classe (assunto) ao livro. Em uma biblioteca, cada livro é classificado sob um único assunto, ainda que composto por vários. Em geral, as bibliotecas adotam uma das diversas tabelas de classificação.

As mais utilizadas no Brasil são:

- a) CRB e CDD
- b) CDU e CBO
- c) CDD e CDU
- d) CBO e CRB

3. O acervo de uma biblioteca pode ser constituído por diferentes tipos de coleções.

Analise as afirmativas em relação às coleções de uma biblioteca e assinale com (V) as verdadeiras e com (F) as falsas.

- () A hemeroteca possui os itens que estão em formato físico diferentes dos livros em papel, como os CDs, jogos e DVDs.
- () A coleção de referência ou também chamada obras de referência, geralmente, não devem ser emprestadas.
- () Os livros didáticos, técnicos e de literatura estrangeira fazem parte da coleção geral, podendo ser emprestados.
- () A coleção de periódicos é formada pelos arquivos de recortes de jornais que informam sobre assuntos diversos e temas atuais.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- a) F – V – V – F.
- b) V – F – F – V.
- c) F – V – F – V.
- d) V – F – V – F.

4. Conforme a NBR 10719(2015), a estrutura de um relatório técnico e/ou científico compreende: parte externa e parte interna.

São elementos obrigatórios, **EXCETO**,

- a) folha de rosto.
- b) anexo.
- c) sumário.
- d) referências.

5. Conforme Silva (2009), uma das melhores maneiras para avaliar os serviços que as bibliotecas estão prestando e o grau de satisfação dos usuários é

- a) o planejamento.
- b) a seleção.
- c) o registro.
- d) a estatística.

6. Relacione as colunas abaixo de acordo com as partes internas de um livro.

- | | |
|--------------------|--|
| (1) Índice | () Enumeração das principais divisões, seções e outras partes do livro, na ordem em que se sucedem. |
| (2) Folha de rosto | () Lista em ordem alfabética de palavras ou expressões técnicas, acompanhadas das respectivas definições. |
| (3) Sumário | () Folha em que o autor apresenta uma citação, seguida da autoria, relacionada com o assunto do corpo do livro. |
| (4) Glossário | () Lista alfabética de autores e/ou assuntos com indicações das páginas em que são encontradas. |
| | () Contém os elementos essenciais que identificam um livro: autor, título, editora. |

A sequência correta, de cima para baixo, é

- a) 1 - _ - 2 - 3 - 4
- b) _ - 2 - 1 - 4 - 3
- c) 3 - 4 - _ - 1 - 2
- d) 2 - 3 - 4 - _ - 1

7. O número de chamada de um livro se constitui pelo número de classificação e a notação de autor, formando assim o endereço do livro nas estantes. Numa biblioteca de livre acesso, um usuário necessita localizar as duas obras abaixo.

I.	<p>Iracema</p> <p>José de Alencar</p>	II.	<p>Capitães de Areia</p> <p>Jorge Amado</p>
----	--	-----	--

Para o número de chamada dessas obras, o endereço correto está em

- | | |
|------------------------|----------------------|
| a) I – B869.3
A788i | II – B869.3
A845c |
| b) I – B869.3
I788a | II – B869.3
C845a |
| c) I – B869.3
J788i | II – B869.3
J845c |
| d) I – B869.3
I788J | II – B869.3
C845j |

8. Os serviços de atendimento ao público se concentram no fornecimento de informações e orientações bibliográficas.

Analisar as afirmativas relacionadas a esse serviço e assinalar com (V) as verdadeiras e com (F) as falsas.

- () O auxiliar de biblioteca tem por obrigação, conhecer as obras de referência disponíveis para orientar adequadamente os usuários.
- () O empréstimo deve ser estabelecido de forma que todos os livros do acervo tenham um mesmo prazo de empréstimo.
- () A comutação bibliográfica serve para divulgar a cultura e a arte, nas mais diversas formas, desenvolvidas na instituição.
- () O setor de referência deve estar localizado na entrada da biblioteca.

A sequência correta de cima para baixo é:

- a) F – F – V – V.
- b) V – V – F – F.
- c) F – V – V – F.
- d) V – F – F – V.

9. A _____ é um processo técnico, a partir de regras padronizadas, usadas para registro e descrição de itens do acervo, permitindo a recuperação das informações.

A palavra que completa corretamente a lacuna do texto acima é

- a) seleção
- b) catalogação
- c) indexação
- d) digitalização

10. Em uma biblioteca, é de extrema importância ações que ajudem na conservação e preservação dos livros.

Considerando a frase, assinale com (V), as afirmativas verdadeiras e com (F) as afirmativas falsas:

- () Retirar um livro da estante, puxando-o pela borda superior da lombada.
- () Utilizar aspirador de pó ou escovas macias frequentemente para a limpeza.
- () Usar fitas adesivas para colar folhas soltas ou rasgadas.
- () Prefixar períodos de dedetização com inseticidas domissanitários.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- a) F - V - F - V.
- b) V - F - V - F.
- c) V - F - F - V.
- d) F - V - V - F.

11. Conforme o Regulamento das Bibliotecas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (IFSul), o serviço de referência deve, **EXCETO**

- a) orientar os usuários na utilização das ferramentas de busca para pesquisas bibliográficas em bases de dados.
- b) divulgar os serviços da biblioteca por meio de visita orientada e/ou treinamento de usuário.
- c) organizar o acervo conforme a ordem estabelecida.
- d) inventariar todo o material bibliográfico disponível no acervo da biblioteca.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto 1, para responder às questões de 12 a 21.

Texto 1

O amor é mais falado do que vivido e por isso vivemos um tempo de secreta angústia

Luciana Chardelli

O sociólogo polonês Zygmunt Bauman declara que vivemos em um tempo que escorre pelas mãos, um tempo líquido em que nada é para persistir. “Não há nada tão intenso que consiga permanecer e se tornar verdadeiramente necessário. Tudo é transitório”. Não há a observação pausada daquilo que experimentamos; é preciso fotografar, filmar, comentar, curtir, mostrar, comprar e comparar.

O desejo habita a ansiedade e se perde no consumismo imediato. A sociedade está marcada pela ansiedade, reina uma inabilidade de experimentar profundamente o que nos chega, o que importa é poder descrever aos demais o que estamos fazendo.

Em tempos de *Facebook* e *Twitter*, não há desagradados, se não gosto de uma declaração ou de um pensamento, delete, desconecto, bloqueio. Perdemos a profundidade das relações; perdemos a conversa que possibilita a harmonia e também o destoar. Nas relações virtuais, não existem discussões que terminem em abraços vivos, uma vez que as discussões são mudas, distantes. As relações começam ou terminam sem contato algum. Analisamos o outro por suas fotos e frases de efeito. Não existe a troca vivida.

Ao mesmo tempo em que experimentamos um isolamento protetor, vivenciamos uma absoluta exposição. Não há o privado, tudo é desvendado: o que comemos, o que compramos, o que nos atormenta e o que nos alegra.

O amor é mais falado do que vivido. Vivemos um tempo de secreta angústia. Filosoficamente, a angústia é o sentimento do nada. O corpo se inquieta e a alma sufoca. Há uma vertigem permeando as relações, tudo se torna vacilante, tudo pode ser deletado: o amor e os amigos.

“Estamos todos numa solidão e numa multidão ao mesmo tempo”, diz Zygmunt Bauman.

Disponível em: <<http://www.portalraizes.com/estamos-todos-numa-solidao-e-numa-multidao-ao-mesmo-tempo-zygmunt-bauman/>> Acesso em: 21 jul. 2016. (Adaptado)

12. Após a leitura do texto, é correto afirmar que só **NÃO** é considerada uma característica da sociedade atual a

- a) futilidade.
- b) ansiedade.
- c) argumentação.
- d) experimentação.

13. Leia: “...perdemos a conversa que possibilita a harmonia e também o destoar”.

Nesse trecho, o vocábulo “destoar”

- a) significa perder o ritmo.
- b) significa soar mal.
- c) é antônimo de harmonia.
- d) é sinônimo de cantar.

14. Observe as seguintes palavras acentuadas e suas respectivas classes gramaticais:

- I. Angústia - substantivo
- II. Líquido - substantivo
- III. Está - verbo
- IV. É - verbo

Ao omitir o acento das palavras acima, qual (quais) passa(m) a ser classificada(s) como verbo?

- a) I e II apenas.
- b) III e IV apenas.
- c) IV apenas.
- d) I, II, III e IV.

15. Na frase, "Analisamos o outro por suas fotos e frases de efeito.", a conjunção "e" é utilizada para

- a) isolar elementos.
- b) reforçar elementos.
- c) adicionar elementos.
- d) comparar elementos.

16. Em "Estamos todos numa solidão e numa multidão ao mesmo tempo...", o trecho destacado é construído com base na figura de linguagem denominada

- a) paradoxo.
- b) metáfora.
- c) hipérbole.
- d) metonímia.

17. A expressão "Ao mesmo tempo" (4º parágrafo) estabelece uma relação de _____ entre as orações.

A palavra que completa corretamente a lacuna é

- a) condição.
- b) finalidade.
- c) consequência.
- d) concomitância.

18. Em "Há uma vertigem permeando as relações, tudo se torna vacilante, tudo pode ser deletado: o amor e os amigos.", os dois-pontos justificam-se por

- a) iniciar uma argumentação.
- b) introduzir um esclarecimento.
- c) anunciar a fala de alguém.
- d) isolar o aposto.

19. Observe os seguintes trechos:

- I. ... se não gosto de uma declaração ou um pensamento, delete...
- II. ... se perde no consumismo imediato.
- III. O corpo se aquieta e a alma sufoca.

A palavra "se" é pronome em

- a) I, II e III.
- b) I e II apenas.
- c) I e III apenas.
- d) II e III apenas.

20. Leia: " Nas relações virtuais, não existem discussões que terminem em abraços vivos, uma vez que as discussões são mudas, distantes."

Se trocarmos o verbo existir pelo haver, sem alterar o tempo verbal, como ficará flexionado o verbo haver?

- a) Houvessem.
- b) Hajam.
- c) Hão.
- d) Há.

21. Considere as frases:

- I. Manuela namora com Eduardo pela internet.
- II. Prefiro amigos virtuais do que em carne e osso.
- III. Eu não havia me dado por conta que as relações virtuais estão na moda.

Quanto à regência verbal, em consonância com o padrão culto da língua, está(ão)

INCORRETA(S) a(s) frase(s)

- a) I, II e III.
- b) I apenas.
- c) II apenas.
- d) III apenas.

Leia o texto 2, do qual foram retiradas quatro palavras, e responda às questões que seguem.

Texto 2

Falta amor no mundo, mas também falta interpretação de texto¹

Que me perdoem os analistas de funções, tabelas, números complexos e logaritmos, mas desenvolvi uma teoria baseada em nada além do que meus próprios olhos e ouvidos _____ testemunhando _____ tempos: considerável parte do desamor que paira hoje no mundo se deve _____ incapacidade de interpretação de texto. Sim, senhores. A incompreensão da Língua tem deixado as línguas (e os dedos frenéticos que navegam pelos teclados) mais intolerantes, emburrecidos e inacreditavelmente loucos.

Talvez esse bizarro fenômeno se deva à carência de ideologias e certezas, que fizeram Bauman (o sociólogo da moda, salve, salve!) enxergar a “liquidez” da modernidade e a fragilidade de referências. Talvez seja apenas falta do que fazer e uma intensa carência de reconhecimento nas mídias sociais. Ou, quem sabe, Umberto Eco estivesse certo ao afirmar que as redes sociais deram voz aos imbecis. “Normalmente, eles (os imbecis) eram imediatamente calados, mas agora _____ o mesmo direito à palavra de um Prêmio Nobel.” Viva a democracia virtual!

Fato é que a imbecilidade se tem traduzido em palavras vindas de mentes que não sabem compreender... palavras! *Eros versus Pasquale*, *Afrodite versus Bilac* e a falta de amor no mundo se reduziu a uma simples questão de semântica. Qualquer manifestação minimamente opinativa e já tiram — sabe-se lá de que cartola mágica — uma interpretação maliciosa, completamente descontextualizada e muitas vezes motivada pela leitura de mero título ou pela escolha de imagem ilustrativa.

Só que a falta de compreensão se estende para além das redes virtuais. Basta que haja qualquer debate numa mesa de bar e “Calma lá, meu chapa, não foi isso que eu disse...”, “Você entendeu errado...”, “Não foi isso que eu quis dizer...”. E, de repente, não se diferencia mais quem não sabe falar de quem não sabe entender. O quadro se torna insustentável quando se adicionam como ingredientes hipérbole, metáfora e principalmente ironia fina. Fina mesmo é a distância entre o soco e o infeliz nariz daquele que não se faz compreender.

É claro que o praticante da incompreensão textual jamais se entenderá como parte da porcentagem de analfabetos funcionais. Se as pesquisas apontam que apenas 8% dos brasileiros entre 15 e 64 anos são capazes de se expressar e de compreender plenamente, ele estará no meio. Se fossem 2%, ele estaria no meio. Se apenas um único brasileiro fosse capaz de interpretar texto, certamente seria ele. O drama da incompreensão é que ela distorce a análise de si. Somos textos ambulantes, afinal.

“Estou farto de todo lirismo que capitula ao que quer que seja fora de si mesmo.”, disse Manuel Bandeira, sem saber que, tanto tempo depois, estaria nadando de braçada na (in)compreensão baseada em conteúdo distorcido ou jamais dito por aquele que toma porrada. Nunca se capitularam tantas frases fora de seu contexto, Manuel.

Está faltando amor no mundo, mas disso pelo menos todo mundo sabe. O que falta entender é que falta principalmente interpretação de texto. E quem sabe o mundo possa se amar mais quando todos realmente falarem a mesma língua.

¹ Título tomado de empréstimo de Leonardo Sakamoto pelo autor.

22. As palavras que completam corretamente as lacunas do texto 2 são, respectivamente,

- a) vem - a - à - tem
- b) vêm - há - à - têm
- c) vêm - há - a - tem
- d) vem - à - a - têm

23. De acordo com o texto, é correto afirmar que

- a) as pessoas, atualmente, por não entenderem um texto, são consideradas analfabetas digitais.
- b) o analfabeto funcional distorce tanto a opinião sobre a sua própria pessoa como a das pessoas que o cercam.
- c) uma minoria de pessoas não consegue se expressar com clareza nem entender um texto, mesmo que bem escrito.
- d) as pessoas não desconhecem que falta amor no mundo, mas desconhecem que falta saber interpretar texto.

24. Leia: "... e os dedos frenéticos que navegam pelos teclados...".

No texto, a palavra frenéticos **NÃO** apresenta o sentido de

- a) nervosos.
- b) alvoroçados.
- c) muito densos.
- d) muito agitados.

25. Leia as seguintes frases:

I. "Calma lá, meu chapa, não foi isso que eu disse..."

II. "Você entendeu errado..."

III. "Não foi isso que eu quis dizer..."

É(são) exemplo(s) de discurso direto

- a) I, II e III.
- b) I apenas.
- c) II apenas.
- d) III apenas.

26. Em que trecho a vírgula **NÃO** isola um vocativo?

- a) "Sim, senhores."
- b) "Calma lá, meu chapa,..."
- c) "'Estou farto de todo lirismo que capitula ao que se quer que seja fora de si mesmo.', disse Manuel Bandeira..."
- d) "Nunca se capitularam tantas frases fora de seu contexto, Manuel."

27. Observe a seguir a ocorrência da concordância nominal:

- I. Língua e dedos frenéticos
- II. Dedos e língua frenéticos
- III. Dedos e língua frenética
- IV. Dedos e língua frenéticas

Estão corretas apenas as ocorrências

- a) II, III e IV.
- b) I, II e III.
- c) II e III.
- d) I e IV.

LEGISLAÇÃO

28. Sobre o regime jurídico dos servidores públicos civil da União, das autarquias e das fundações públicas federais, é correto afirmar que

- a) a nomeação far-se-á em caráter efetivo para cargos de confiança vagos.
- b) a posse ocorrerá no prazo de quinze dias contados da publicação do ato de provimento.
- c) o servidor habilitado em concurso público e empossado em cargo de provimento efetivo adquirirá estabilidade no serviço público ao completar 2 (dois) anos de efetivo exercício.
- d) o servidor estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado ou de processo administrativo disciplinar no qual lhe seja assegurada ampla defesa.

29. Considere as afirmativas a seguir, referentes a direitos e vantagens dos servidores públicos federais previstos na Lei nº 8.112/90, assinalando (V), para as verdadeiras, e (F), para as falsas.

- () A remuneração é o vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens pecuniárias permanentes estabelecidas em lei.
- () O auxílio-moradia consiste no ressarcimento das despesas comprovadamente realizadas pelo servidor com aluguel de moradia ou com meio de hospedagem administrado por empresa hoteleira, no prazo de um mês após a comprovação da despesa pelo servidor.
- () O servidor que fizer jus aos adicionais de insalubridade e de periculosidade poderá acumulá-los.
- () O servidor em débito com o erário, que for demitido, exonerado ou que tiver sua aposentadoria ou disponibilidade cassada, terá o prazo de trinta dias para quitar o débito.

A ordem correta, de cima para baixo, é

- a) V – F – F – V.
- b) F – F – V – V.
- c) V – V – F – F.
- d) F – V – V – F.

30. Com relação à administração pública à luz da Constituição Federal, é correto afirmar que

- a) o prazo de validade do concurso público será de até um ano, prorrogável uma vez, por igual período.
- b) a lei não poderá estabelecer qualquer forma de contagem de tempo de contribuição fictício.
- c) a vinculação ou equiparação de quaisquer espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público, é permitida pela constituição federal.
- d) o direito à greve no serviço público é expressamente proibido.

31. Segundo o código de ética dos servidores públicos federais, ao servidor é proibido

- I. ser, em função de seu espírito de solidariedade, conivente com erro ou infração ao Código de Ética.
- II. utilizar os avanços técnicos e científicos ao seu alcance ou do seu conhecimento para atendimento do seu mister.
- III. retirar da repartição pública, estando legalmente autorizado, qualquer documento, livro ou bem pertencente ao patrimônio público.
- IV. exercer atividade profissional aética ou ligar o seu nome a empreendimentos de cunho duvidoso.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) I e III.
- b) II e IV.
- c) II e III.
- d) I e IV.

32. De acordo com a lei nº 9.784/99 que regula o processo administrativo, no âmbito da administração pública federal, assinale (V), para as verdadeiras, e (F), para as falsas.

- () O processo administrativo deve iniciar a pedido do interessado.
- () A administração deve anular seus próprios atos, quando eivados de vício de legalidade, e pode revogá-los por motivo de conveniência ou oportunidade, respeitados os direitos adquiridos.
- () O processo deverá ter suas páginas numeradas sequencialmente e rubricadas.
- () Os atos administrativos só podem ser anulados mediante decisão judicial.

A ordem correta, de cima para baixo, é

- a) F – V – V – F.
- b) V – V – F – F.
- c) F – F – V – V.
- d) V – F – F – V.

INFORMÁTICA

33. Um dos serviços mais utilizados na Internet é o oferecido pelos sites de busca.

Além do Google, são exemplos de sites de buscas disponíveis na internet:

- a) Facebook e Bing.
- b) Facebook e Yahoo.
- c) Bing e Microsoft.
- d) Bing e Yahoo.

34. Um *software* aplicativo conhecido como *browser* ou navegador é utilizado para navegar na Internet.

Além do Chrome e do Mozilla Firefox, são exemplos de navegadores:

- a) WinRAR e Opera.
- b) WinRAR e Yahoo Cadê.
- c) Safari e Opera.
- d) Safari e Yahoo Cadê.

35. Os componentes básicos do computador são:

- a) placa mãe, memórias e microprocessador.
- b) placa mãe, memórias e monitor.
- c) teclado, mouse e monitor.
- d) teclado, mouse e placa de vídeo.

36. Observe a imagem 1 que exibe a pasta teste aberta no Windows Explorer do sistema operacional Windows 7:

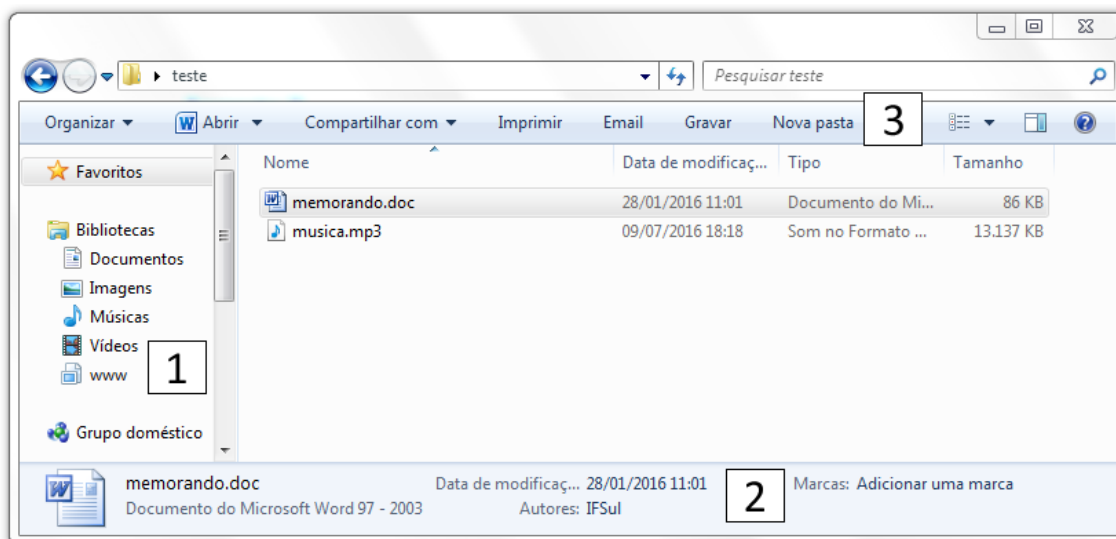


Imagem 1 – Janela do Windows Explorer no Windows 7

Na imagem acima é possível observar os diversos painéis e componentes da janela do Windows Explorer.

Os painéis e componentes identificados pelos números 1, 2 e 3 denominam-se, respectivamente:

- a) Painel de Navegação, Painel de Detalhes e Barra de Comandos.
- b) Painel de Navegação, Painel de Configurações e Barra de Ordenação.
- c) Painel de Busca, Painel de Detalhes, Barra de Comandos.
- d) Painel de Busca, Painel de Configurações e Barra de Ordenação.

37. Observe a imagem abaixo:

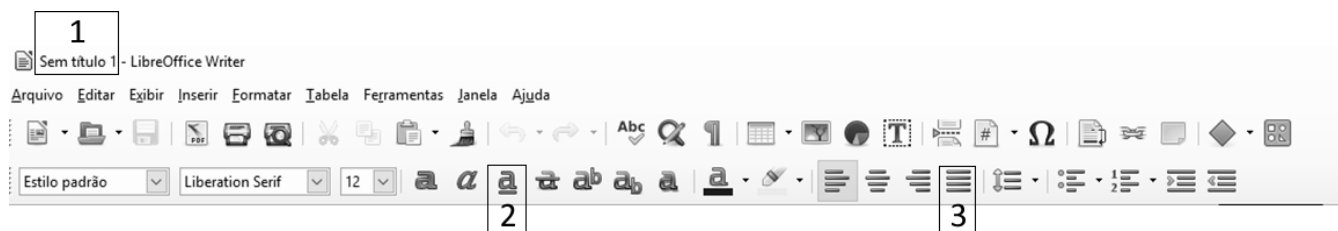


Imagem 2 – LibreOffice Writer

As numerações presentes na imagem acima, referente ao programa LibreOffice Write, em ordem crescente, representam:

- a) que o arquivo não tem nome – itálico – centralizado.
- b) que o arquivo não tem nome – sublinhado – justificado.
- c) que nome do arquivo: "sem título 1" – negrito – centralizado.
- d) que nome do arquivo: "sem título 1 – LibreOffice Writer" – sublinhado – justificado.

38. Para formatar uma página no programa LibreOffice Writer, no menu Formatar-Página é possível

- a) determinar somente as margens direita, esquerda, superior e inferior.
- b) determinar a impressão dos números das linhas.
- c) determinar a margem direita, a margem esquerda e a orientação (retrato ou paisagem).
- d) ajustar o tamanho das figuras, das formas e dos objetos que estejam selecionados no texto.

39. Uma forma utilizada para conseguirmos visualizar e comparar dados numéricos em uma planilha do LibreOffice Calc é utilizando gráficos.

São tipos de gráficos disponíveis no LibreOffice Calc:

- a) Círculo e Barras.
- b) Coluna e Círculo.
- c) Barras e Quadrados.
- d) Coluna e Pizza.

40. A utilização das planilhas eletrônicas tem normalmente como um dos principais objetivos automatizar cálculos. Dentre os cálculos que podemos realizar, alguns deles podem ser equivalentes, ou seja, realizar a mesma operação matemática. Tomando-se como base uma planilha qualquer do LibreOffice Calc, as duas fórmulas equivalentes estão presentes em

- a) =B1+C1 e =SOMA(B1:C1).
- b) =B1-C1 e =SOMA(B1:C1).
- c) =B1+C1 e =CONCATENAR(B1;C1).
- d) =B1*C1 e =CONCATENAR(B1;C1).