



CIDADE DE PELOTAS  
**INSTRUÇÕES GERAIS**

- 1 - Este caderno de prova é constituído por 40 (quarenta) questões objetivas.
- 2 - A prova terá duração máxima de 04 (quatro) horas.
- 3 - Para cada questão, são apresentadas 04 (quatro) alternativas (a – b – c – d).  
**APENAS UMA delas** responde de maneira correta ao enunciado.
- 4 - Após conferir os dados, contidos no campo “Identificação do Candidato” no Cartão de Resposta, assine no espaço indicado.
- 5 - Marque, com caneta esferográfica azul ou preta de ponta grossa, conforme exemplo abaixo, no Cartão de Resposta – único documento válido para correção eletrônica.  

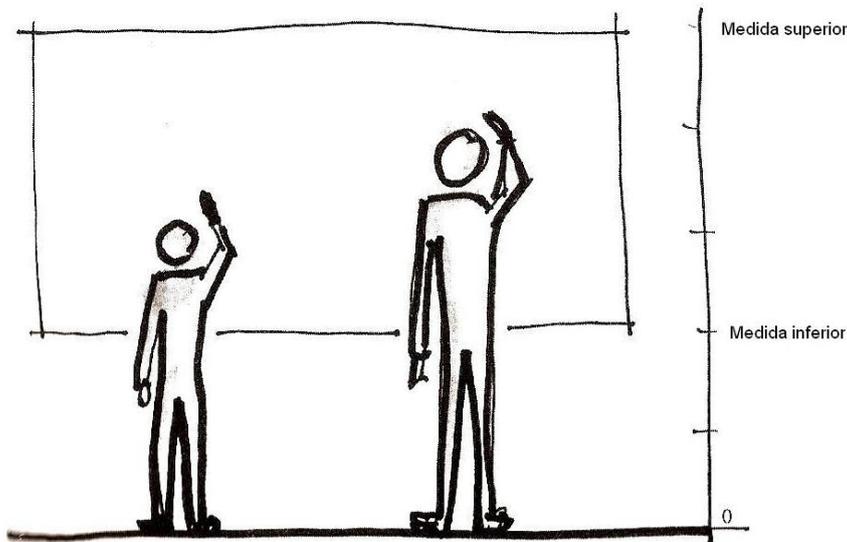
(a)    ●    (c)    (d)
- 6 - Em hipótese alguma, haverá substituição do Cartão de Resposta.
- 7 - Não deixe nenhuma questão sem resposta.
- 8 - O preenchimento do Cartão de Resposta deverá ser feito dentro do tempo previsto para esta prova, ou seja, 04 (quatro) horas.
- 9 - Serão anuladas as questões que tiverem mais de uma alternativa marcada, emendas e/ou rasuras.
- 10 - O candidato só poderá retirar-se da sala de prova após transcorrida 01 (uma) hora do seu início.

***BOA PROVA!***



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Quais destes itens **NÃO** são parâmetros de projeto para elaboração de um projeto de arquitetura escolar, segundo a autora Doris Kowaltowski?
  - a) Conexão entre espaços externos e internos.
  - b) Entrada convidativa.
  - c) Acessibilidade.
  - d) Vegetação Abundante.
  
2. Observe a figura abaixo, no que se refere ao dimensionamento para o suporte de comunicação.



A medida inferior e superior corretas são respectivamente (medidas em milímetros):

- a) 800 e 2000
  - b) 700 e 2000
  - c) 700 e 1900
  - d) 650 e 1900
- 
3. Segundo a NBR 6492, a Representação gráfica de arquitetura, abaixo.



Esse desenho é uma linha de

- a) silhueta.
- b) interrupção de desenho.
- c) indicação.
- d) projeção.

- 4.** Segundo as definições abaixo, extraídas da NBR 6492, Representação Gráfica da Arquitetura, são respectivamente:
- I. Representação gráfica de planos internos ou de elementos da edificação.
  - II. Vista superior do plano secante horizontal, localizado a, aproximadamente, 1,50 m do piso em referência. A altura desse plano pode ser variável para cada projeto de maneira a representar todos os elementos considerados necessários.
  - III. Representação gráfica de planos externos da edificação.
  - IV. Plano secante vertical que divide a edificação em duas partes, seja no sentido longitudinal, seja no transversal.
  - V. Representação gráfica de todos os pormenores necessários, em escala adequada, para um perfeito entendimento do projeto e para possibilitar sua correta execução.

A sequência correta é

- a) I – Fachadas, II – Corte, III – Elevações, IV – Planta de edificação e V – Detalhes.
- b) I – Fachadas, II – Planta de edificação, III – Detalhes, IV – Corte e V – Elevações.
- c) I – Elevações, II – Planta de edificação, III – Fachadas, IV – Corte e V – Detalhes.
- d) I – Elevações, II – Detalhes, III – Fachadas, IV – Planta de Edificação e V – Cortes.

- 5.** A NBR 13532 – Elaboração de projetos de edificações – Arquitetura, menciona que uma das etapas de execução da atividade técnica do projeto de arquitetura é opcional.

Das etapas abaixo, qual é considerada correta?

- a) Estudo de viabilidade de arquitetura.
- b) Estudo preliminar de arquitetura.
- c) Anteprojeto de arquitetura.
- d) Projeto básico de arquitetura.

- 6.** Segundo Gildo A. Montenegro são regras importantes para a colocação de cotas no desenho:

- I. As cotas de um desenho ou projeto não precisam necessariamente serem expressas em uma única unidade.
- II. Uma cota não deve ser cruzada por uma linha do desenho.
- III. As linhas de cota são desenhadas paralelas à direção da medida.
- IV. A altura dos algarismos pode variar dentro do mesmo desenho.
- V. No caso de divergência entre cotas da mesma medida em desenhos diferentes prevalece a cota do desenho feito em escala maior.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I, IV e V apenas.
- b) II e III apenas.
- c) I, II, III, IV e V.
- d) II, III e V apenas.

**7.** Considerando a NBR 9050 - Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as afirmativas falsas.

- ( ) Nas bibliotecas e centros de leitura, a distância entre estantes de livros deve ser de no mínimo 1,20 m de largura. Nos corredores entre as estantes, a cada 30 m, deve haver um espaço que permita a manobra da cadeira de rodas.
- ( ) A largura mínima necessária para a transposição de obstáculos isolados com extensão de no máximo 0,40 m deve ser de 0,80 m.
- ( ) A medida necessária para uma rotação de 360º em uma cadeira de rodas sem deslocamento é igual a medida de um diâmetro de 1,50 m.
- ( ) Deve existir pelo menos uma rota acessível interligando o acesso de alunos às áreas administrativas, de prática esportiva, de recreação, de alimentação, salas de aula, laboratórios, bibliotecas, centros de leitura e demais ambientes pedagógicos. Todos estes ambientes devem ser acessíveis.
- ( ) Nas salas de aula, quando houver mesas individuais para alunos, pelo menos 5% do total de mesas, com no mínimo duas para cada duas salas de aula, deve ser acessível a P.C.R. (pessoas em cadeiras de rodas).

A sequência correta, de cima para baixo, é

- a) V – V – F – F – V.
- b) F – V – V – V – F.
- c) V – F – V – V – F.
- d) F – V – F – V – V.

**8.** De acordo com o Código de Obras para Edificações do Município de Pelotas, as salas de aula das edificações destinadas a atividade de educação deverão ter aberturas para ventilação equivalente a, pelo menos, \_\_\_\_\_ da área do piso, de forma a garantir a renovação constante do ar e que permitam a iluminação natural mesmo quando fechadas.

A expressão que completa corretamente o enunciado é

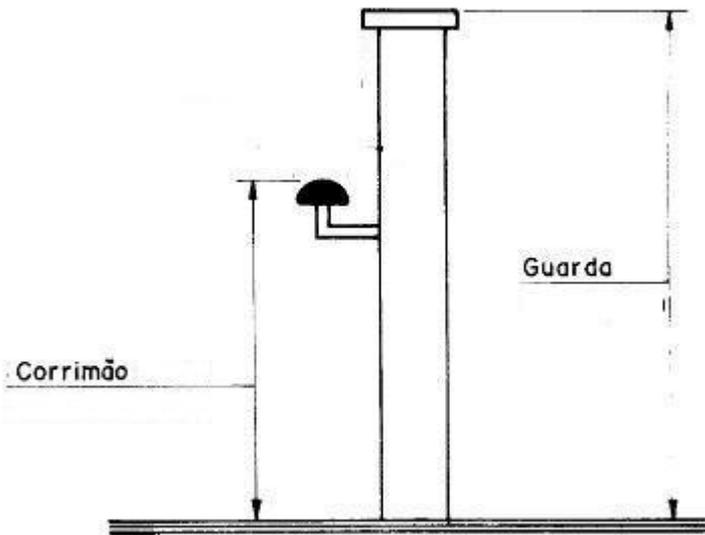
- a) 1/3 (um terço).
- b) 1/5 (um quinto).
- c) 1/6 (um sexto).
- d) 1/8 (um oitavo).

**9.** Uma unidade escolar decide ampliar a sua estrutura física e construir mais um bloco anexo a edificação existente. Depois de conhecer o tipo de solo do terreno através da sondagem, o engenheiro deverá optar por um tipo de fundação que seja do tipo profunda, moldada "in loco" e que cause a menor quantidade de ruído e vibração possíveis, pois as aulas continuarão a ser ministradas durante a obra.

Qual desses tipos de fundação o engenheiro deverá escolher?

- a) Estaca pré-moldada de concreto.
- b) Sapata isolada de concreto armado.
- c) Estaca Franki.
- d) Estaca Hélice Contínua.

- 10.** Segundo a NBR 9077: Saídas de Emergência em Edifícios, toda saída de emergência - corredores, balcões, terraços, mezaninos, galerias, patamares, escadas, rampas e outros - deve ser protegida de ambos os lados por paredes ou guardas (guarda-corpos) contínuas, sempre que houver qualquer desnível maior de 19 cm, para evitar quedas.



Conforme ilustração, as alturas mínimas da guarda e do corrimão são respectivamente:

- a) 1,10m e 0,80m.
  - b) 1,10m e 0,75m.
  - c) 1,05m e 0,80m.
  - d) 1,05m e 0,75m.
- 11.** De acordo com a NBR 9077: Saídas de Emergência em Edifícios, os acessos devem satisfazer às seguintes condições:
- I. permitir o escoamento fácil de 80% dos ocupantes do prédio;
  - II. permanecer desobstruídos em todos os pavimentos;
  - III. a largura das saídas deve ser dimensionada somente em função do tipo de edificação;
  - IV. ter pé-direito mínimo de 2,50 m, com exceção de obstáculos representados por vigas, vergas de portas, e outros, cuja altura mínima livre deve ser de 2,00 m;
  - V. ser sinalizados e iluminados com indicação clara do sentido da saída, de acordo com a NBR 9077.

Estão corretas apenas as condições:

- a) I, II e IV.
- b) II, III, IV e V.
- c) I, II, III e V.
- d) II, IV e V.

**12.** Leia atentamente os excertos abaixo retirados do livro A técnica de Edificar, de Walid Yazigi:

- I. \_\_\_\_\_: caixa destinada a receberes condutores do ramal de entrada, ou ramal alimentador, e alojar o barramento de distribuição e chaves seccionadoras, ou seccionadoras com fusíveis, ou disjuntores.
- II. \_\_\_\_\_: conduto destinado a alojar e proteger mecanicamente os condutores elétricos.
- III. \_\_\_\_\_: dispositivo de manobra (mecânico) e de proteção capaz de estabelecer, conduzir e interromper correntes em condições normais do circuito, assim como estabelecer, conduzir por tempo especificado e interromper correntes em condições anormais especificadas do circuito, tais como as de curto-circuito.

A sequência , que preenche corretamente as lacunas, é

- a) Caixa de Distribuição – Eletroduto – Disjuntor.
- b) Caixa de Medição – Eletrocalha – Fusível.
- c) Caixa de Distribuição – Eletrocalha – Disjuntor.
- d) Caixa de Medição – Eletroduto – Fusível.

**13.** De acordo com o livro A técnica de Edificar, de Walid Yazigi, e tendo como base para as respostas as instalações hidráulicas e sanitárias, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as afirmativas falsas, respectivamente:

- ( ) A tubulação de PVC não o poderá ser embutida em elementos estruturais de concreto (sapatas, pilares, vigas, lajes etc.), sendo permitido entretanto, quando indispensável, ser alojada em reentrâncias (nichos) projetadas para esse fim nos referidos elementos.
- ( ) Na linha hidráulica, pelo sistema de junta, os tubos e as conexões classificam-se em dois tipos: de junta roscada e de junta soldada. O sistema junta soldada permite o reaproveitamento das conexões já utilizadas e tem menor resistência que o sistema roscado nas juntas.
- ( ) A solda (adesivo) para PVC é, basicamente, um solvente com pequena quantidade de resina de PVC. A solda, quando aplicada na superfície dos tubos, dissolve uma pequena camada de PVC e, ao se encaixarem as duas partes, ocorre a fusão das duas paredes, formando um único conjunto.
- ( ) Tubo de sucção: tubulação destinada à entrada de ar na tubulação para evitar subpressões nesses condutos, mantendo-os sob a pressão atmosférica.
- ( ) Sistema de distribuição direta: Alimentação da rede de distribuição a partir de reservatório(s).

A sequência correta, de cima para baixo, é

- a) F – F – V – V – V.
- b) V – F – V – F – F.
- c) V – V – F – F – V.
- d) F – V – F – V – F.

**14.** Segundo o Manual de Obras Públicas da Secretaria de Estado da Administração e do Patrimônio, a fiscalização é uma atividade exercida de modo sistemático pelo Contratante e seus prepostos, objetivando a verificação do cumprimento das disposições contratuais, técnicas e administrativas, em todos os seus aspectos. São atividades que a fiscalização deverá realizar:

- I. Obter da Contratada o Manual de Qualidade contendo o Sistema de Gestão de Qualidade e verificar a sua efetiva utilização.
- II. Esclarecer ou solucionar incoerências, falhas e omissões eventualmente constatadas e autorizar as alterações necessárias no objeto do contrato.
- III. Solicitar a substituição de qualquer funcionário da Contratada que embarace a ação da Fiscalização.
- IV. Verificar e aprovar eventuais acréscimos de serviços necessários ao perfeito atendimento do objeto do contrato.

Estão corretas apenas as afirmativas?

- a) I, II e IV.
- b) I e III.
- c) I, III e IV.
- d) II e III.

**15.** Em se tratando de obras públicas o pagamento dos serviços executados é feito mediante medição e recebimento dos serviços por parte da fiscalização. Sobre as condições para medição e recebimento dos serviços de elaboração de projetos é correto afirmar que

- a) somente poderão ser considerados para efeito de medição e pagamento os serviços de elaboração de projeto previstos no contrato e efetivamente executados pela Contratada, de conformidade com o Plano de Execução dos Serviços.
- b) os serviços medidos e considerados em condições de serem faturados pela Contratada não poderão ser rejeitados posteriormente pela Fiscalização, os ajustes necessários à aprovação do serviço devem ser solicitados antes do seu recebimento.
- c) a medição dos serviços será baseada em relatórios periódicos elaborados pelo Contratante, registrando os elementos necessários à discriminação e determinação das quantidades dos serviços efetivamente executados.
- d) a discriminação e quantificação dos serviços considerados na medição deverão respeitar rigorosamente as planilhas com o valor orçado pelo Contratante, anexas à licitação, inclusive critérios de medição e pagamento.

**16.** Os contratos regidos pela Lei 8.666/1993 poderão ser alterados objetivando a manutenção do equilíbrio econômico-financeiro inicial do contrato, na hipótese de sobrevirem fatos imprevisíveis, ou previsíveis, porém de consequências incalculáveis, retardadores ou impeditivos da execução do ajustado, ou, ainda, em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe, configurando álea econômica extraordinária e extracontratual. Dentre as condições previstas na lei para que estas alterações ocorram temos que:

- I. O contratado fica obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem nas obras, serviços ou compras, até 35% do valor inicial atualizado do contrato, e, no caso particular de reforma de edifício ou de equipamento, até o limite de 50% para os seus acréscimos.
- II. Se no contrato não houverem sido contemplados preços unitários para obras ou serviços, esses serão fixados pelo Contratante, respeitados os limites estabelecidos na lei.
- III. No caso de supressão de obras, bens ou serviços, se o contratado já houver adquirido os materiais e posto no local dos trabalhos, estes deverão ser pagos pela Administração pelos custos de aquisição regularmente comprovados e monetariamente corrigidos, podendo caber indenização por outros danos eventualmente decorrentes da supressão, desde que regularmente comprovados.

Está (ão) correta (s) apenas a (s) afirmativa (s).

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) III.

**17.** Considerando os Planos de Gerenciamento de Resíduos da Construção Civil, que etapas, respectivamente, são corretas?

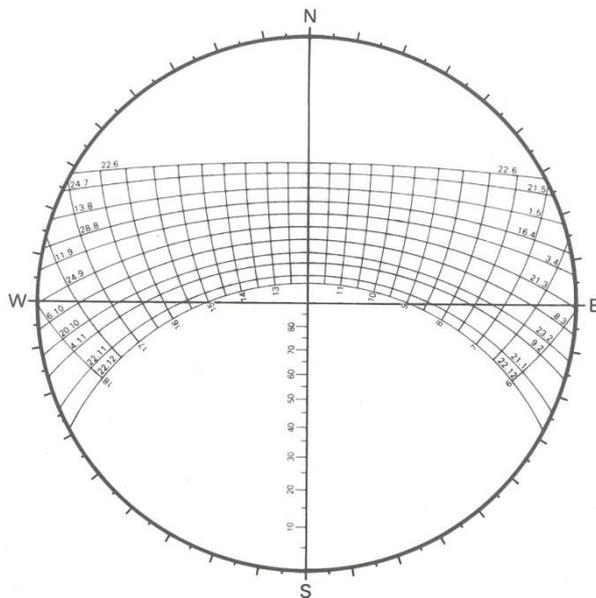
- a) I – triagem; II – acondicionamento; III – transporte; IV – destinação; V – reciclagem/reutilização.
- b) I – caracterização; II – triagem; III – acondicionamento; IV – transporte; V – destinação.
- c) I – triagem; II – acondicionamento; III – transporte; IV – destinação; V – beneficiamento.
- d) I - caracterização; II – acondicionamento; III – transporte; IV – destinação; V – reciclagem/reutilização.

**18.** As condições acústicas das salas de aula precisam ser consideradas com responsabilidade, por sua real influência no processo de ensino e aprendizagem. Em uma sala de aula, o aluno precisa ouvir e entender o que é dito, sem níveis elevados de ruído, que prejudicam o desempenho do aluno e aumentam o desgaste dos professores. Para garantir as condições de conforto acústico de uma sala de aula, é necessário verificar a qualidade interna do ambiente e a influência do meio externo. Uma das principais características para a o desempenho acústico interno de uma sala é o tempo de reverberação.

Sobre o tempo de reverberação afirma-se que

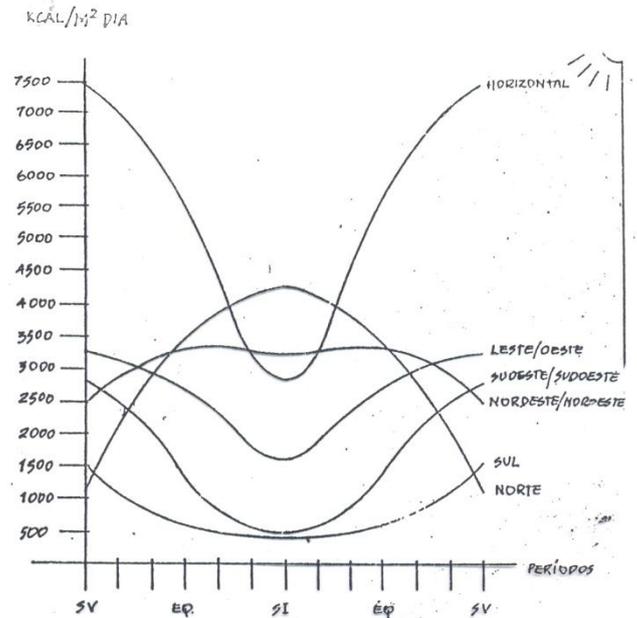
- a) quando a onda sonora se distribui em todas as direções, por todo o ambiente, com igual energia, diz-se que a sala tem uma boa reverberação.
- b) o tempo de reverberação no ambiente corresponde ao tempo que o som leva para sofrer uma queda de 60dB após cessada a fonte.
- c) cada ambiente terá seu tempo de reverberação próprio em função apenas da composição de seus materiais de revestimento.
- d) a reverberação é o resultado de reflexões e difrações da fonte sonora, ocorridas mais de uma vez no ambiente.

**19.** Para o clima subtropical, a melhor orientação solar, quanto ao conforto térmico será aquela que proporcione a máxima radiação durante o período frio e a mínima durante o período quente (Olgay, 1988). Considerando essa afirmação é de extrema importância para o projetista conhecer o comportamento térmico das fachadas. A projeção geométrica da trajetória aparente do sol e a radiação incidente que cada superfície recebe em função da sua orientação nos permite estabelecer alguns parâmetros a serem utilizados como critérios em projetos.



**Figura 1:** Carta Solar, Pelotas, latitude 32° Sul.

Fonte: FROTA, Anesia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. **Manual de conforto térmico**. 8ª ed. São Paulo : Studio Nobel, 2003. p205.



**Figura 2:** Dados de radiação solar sobre planos verticais e horizontais.

Fonte: PRIETTO, Pedro Luis. **Dados climáticos de Pelotas**. Apostila datilografada, 1988. p14.

Considere os dados da cidade de Pelotas, apresentados nas figuras 1 e 2.

Com essas informações, observa-se que:

- I. Para uma melhor condição de habitabilidade – exposição à radiação solar máxima no inverno e mínima no verão – a fachada principal do edifício deve estar orientada para o Norte.
- II. As fachadas orientadas para nordeste e noroeste oferecem a vantagem de uma insolação mais equilibrada durante todo o ano, tendo em vista a menor altura solar incidente, porém são mais frias no inverno e mais quentes no verão que as superfícies com orientação norte.
- III. As fachadas orientadas para sudeste e sudoeste, tendo em vista o total de radiação incidente, são mais frias no inverno e mais quentes no verão que as superfícies com orientação sul.
- IV. As exposições para leste e oeste tornam os ambientes mais frios no verão e mais quentes no inverno, se comparados com aqueles ambientes com exposição para nordeste e noroeste.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e IV.

- 20.** Qual das opções **NÃO** deve ocorrer em um projeto de iluminação de qualidade e eficiente?
- a) Uso e integração com a luz natural.
  - b) Iluminação de tarefa.
  - c) Uso de sistemas de controles eficazes.
  - d) Manutenção dos lumes sem controle da iluminância.
- 21.** Em edifícios comerciais e públicos, geralmente, o uso do ar condicionado é necessário, pois o desconforto pode significar perda de clientes e baixa produtividade. Entretanto, muito pode ser feito para reduzir a demanda de condicionamento artificial e o consequente consumo de energia.
- Dentre os critérios apresentados, qual é aconselhável adotar, objetivando a menor dependência da climatização artificial para o conforto térmico dos usuários?
- a) Uso de proteções solares em aberturas.
  - b) Aumento da transmitância térmica das paredes, janelas e coberturas
  - c) Uso de cores claras no interior e escuras no exterior da edificação.
  - d) Criar ambientes sem contato com o exterior.
- 22.** Caderno de encargos é o conjunto de especificações, critérios, condições e procedimentos para a contratação, execução, fiscalização e controle de obras ou serviços, é parte integrante do Edital de Licitação e tem por objetivo definir o objeto da Licitação. Dentre as definições constantes no caderno de encargos e referentes à execução de obras públicas, identifique as afirmativas como verdadeiras (V) ou falsas (F).
- ( ) Diário de obra é um documento em que são registrados, diariamente, pelo construtor e, a cada vistoria pela fiscalização, fatos observações e comunicações relevantes ao andamento da obra.
  - ( ) Cronograma físico-financeiro é a representação do andamento previsto para a obra ou serviço, em relação ao tempo e respectivos desembolsos financeiros.
  - ( ) O recebimento das obras ou serviços executados pela Contratada será realizado exclusivamente através da emissão do termo de Recebimento Definitivo pela fiscalização.
  - ( ) Fiscalização é a apuração dos quantitativos e valores realizados das obras ou serviços.
- A sequência correta, de cima para baixo, é
- a) V – V – V – F.
  - b) V – V – F – F.
  - c) F – V – V – F.
  - d) V – V – V – V.
- 23.** O BDI, ou seja, Benefícios ou Despesas Indiretas faz parte do preço total para a contratação de um serviço ou obra. Entre os custos indiretos que compõem o BDI estão incluídos os custos com:
- a) lucro, encargos sociais e administração da obra.
  - b) lucro, encargos sociais e despesas comerciais
  - c) lucro, administração da obra e despesas comerciais
  - d) lucro, despesas comerciais e custo materiais.

**24.** A curva ABC é uma maneira de apresentar ou representar um determinado orçamento. Deve-se observar que, não obstante a denominação, a curva ABC não é necessariamente uma curva, mas propriamente um relatório. No entanto, nada impede que essa que essa curva seja representada graficamente.

Como os preços de um orçamento são apresentados, corretamente, pela curva ABC?

- a) Os diversos insumos (materiais, equipamentos e mão de obra) em ordem crescente de preço total.
- b) Os diversos insumos (materiais, equipamentos e mão de obra) em ordem crescente de consumo total.
- c) Os diversos insumos (materiais, equipamentos e mão de obra) em ordem decrescente de consumo total.
- d) Os diversos insumos (materiais, equipamentos e mão de obra) em ordem decrescente de preço total.

**25.** Sobre fissuras em argamassas de revestimento é correto afirmam-se que

- a) as fissuras provocadas por movimentação térmica das paredes, dependem sobretudo do módulo de deformação do revestimento, sendo sempre desejável que sua capacidade de deformação não supere a capacidade de deformação da parede propriamente dita.
- b) a incidência das fissuras será tanto maior quanto menores forem a resistência à tração e o módulo de deformação da argamassa.
- c) as fissuras desenvolvidas em argamassa de revestimento manifestam-se por solicitações higrotérmicas e, sobretudo, por retração da argamassa.
- d) areia com elevado teor de finos, impurezas orgânicas ou aglomerados argilosos evitará o surgimento de fissuras de retração da argamassa, mas podem provocar outras patologias.

**26.** A NBR 15.575 apresenta uma lista geral de requisitos dos usuários, relativos à segurança, habitabilidade, sustentabilidade e nível de desempenho, utilizada como referência para o estabelecimento dos requisitos e critérios.

Os requisitos do usuário relativos à sustentabilidade são expressos, corretamente, pelos seguintes fatores:

- a) durabilidade, manutenibilidade e impacto ambiental.
- b) durabilidade, eficiência energética e impacto ambiental.
- c) manutenibilidade, eficiência energética e impacto ambiental.
- d) durabilidade, ciclo de vida dos materiais e impacto ambiental.

**27.** Imaginem que temos um edifício antigo de valor histórico e queremos aproveitá-lo dando um uso acadêmico para ele. Trata-se uma intervenção que busca adaptar os espaços preexistentes para abrigar atividades diferentes para as quais eles foram projetados ou construídos. Segundo a autora Márcia Braga, a única alternativa abaixo que **NÃO** está de acordo com o texto acima é

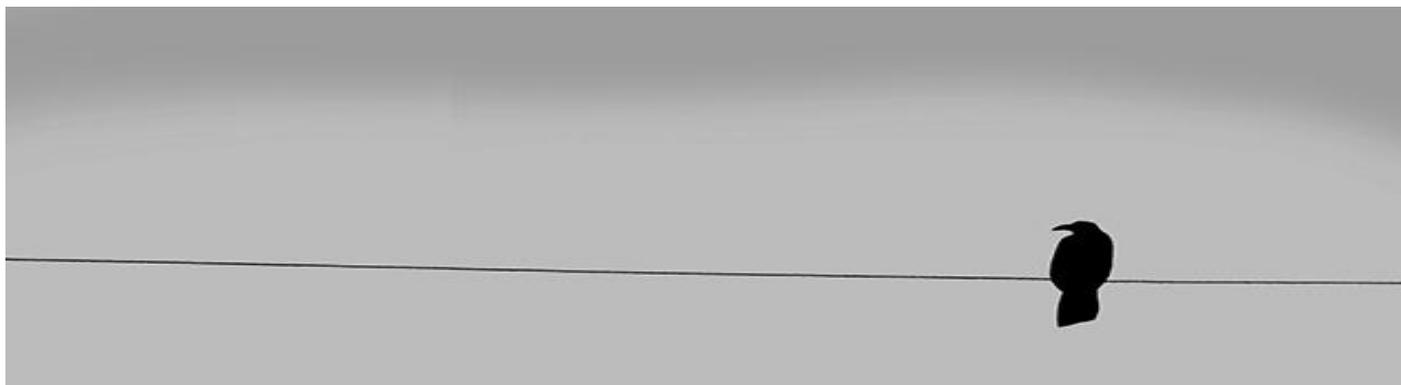
- a) restauração.
- b) retrofit.
- c) reciclagem.
- d) reabilitação de espaços preservados.

Com base no texto abaixo, responda às questões de 1 a 8.

**Você é um só**

Por Luli Radfahrer

- 1 E não é aquele do Facebook. Do Google+. Do instagram. Do WhatsApp. Dos games. Nem de todas  
2 essas redes, e outras tantas, combinadas.
- 3 Morando sozinho ou se isolando por trás das telas brilhantes de smartphones, tablets, PCs e  
4 notebooks, falando pelo Twitter o que não teria coragem de dizer ao vivo, multiplicado por diversos perfis  
5 e avatares, você ainda é um só.
- 6 Você, que acumula objetos e aparelhos de uso questionável e contribui para a formação do lixo  
7 eletrônico, ao mesmo tempo em que reclama da poluição e da exploração do planeta.
- 8 Você, que faz passeata contra a corrupção enquanto compra notas frias, que critica o tráfico ao  
9 mesmo tempo em que o financia, que reclama do preço do ônibus, mas não deixa o carro nem para ir  
10 até a padaria, e que, uma vez nele, não respeita faixa, deficiente, idoso ou limite de velocidade e fala ao  
11 celular enquanto guia.
- 12 Você, que, via redes sociais, se orgulha de ter atingido uma fusão mágica entre intimidade e  
13 distância, quando o máximo que fundiu foi a ilusão de ambas. Sua comunidade se transformou em um  
14 mecanismo terceirizado de autoimagem, ao mesmo tempo vaidoso e inseguro, preguiçoso e ansioso,  
15 otimista e pragmático.
- 16 Imerso na rede, você criou um reflexo psicológico em que precisa saber de tudo no momento em  
17 que acontece, posicionando-se o quanto antes, já que cada atualização diz mais respeito à opinião dos  
18 outros do que ao que você realmente pensa.
- 19 Fascinado pela ideia de se transformar em veículo de informação, você parece ter se esquecido (ou  
20 deixado de se importar) de que só há meios se há mensagens e de que, ao reproduzir ser pensar o que  
21 ouve dos outros, não gera mais do que microfonia.
- 22 Não adianta se esconder nem tentar desafiar seus ritmos biológicos na vã tentativa de acompanhar  
23 o mundo simbólico em que vive, evitando qualquer contato com a realidade. O máximo que conseguirá é  
24 confundir seus mapas com o território que representam.
- 25 Você acha que é diferente e, no entanto, é igualzinho aos que critica. Não espanta que espere cada  
26 vez mais da tecnologia e cada vez menos das pessoas.
- 27 É inegável, você está só. Sua solidão não foi criada pelo mundo digital, mas por suas ações  
28 esquizofrênicas. Não adianta mais colocar a sociedade na terceira pessoa, tentando se isentar de  
29 qualquer responsabilidade. O mundo "real" tem muito de virtual e vice-versa. É uma relação simbiótica.
- 30 Mas conexão não é o mesmo do que vínculo. O budismo (o de verdade, não essa onda chamada de  
31 "sabedoria 2.0", em que a meditação é uma espécie de videogame contemplativo) ensina que todos  
32 estão interconectados, que os desafios reais não estão no futuro, mas bem à nossa frente, e que o apego  
33 a bens e ideias pode ser muito prejudicial.
- 34 Dar à tecnologia um espírito vago, impessoal, que move a sociedade, é uma desculpa esfarrapada.  
35 Fruto de um sistema capitalista, a única resposta que a tecnologia pode trazer é mais tecnologia. Ela é só  
36 uma ferramenta, não há consciência nela. Tudo o que ela faz é fruto de ideias de gente como você.
- 37 Por mais que você ache, como Mário de Andrade, que é trezentos, que é trezentos e cinquenta, não  
38 se iluda. Como ele, você é um só. E ainda terá que topa consigo e prestar contas com seu legado.
- 39 Apesar de você, diz a música, amanhã há de ser outro dia.



Disponível em: <<http://tools.folha.com.br/print?url=http%3A%2F%2Fwww1.folha.uol.com.br%2Fcolu...>>  
Acesso em: 01 jul. 2013

**28.** Analise as afirmativas a seguir.

- I. Há, no título, uma ambiguidade, deixando um outro sentido latente relativo ao assunto abordado no texto.
- II. Há, no título, uma afirmação unívoca, que será mantida invariável e coerentemente ao longo do texto.
- III. Há um jogo de ideias que vem a se desenvolver no texto, mostrando dois ângulos de uma situação.
- IV. Há, no título, a emersão de um saber, proveniente do senso comum, corroborado pelo conteúdo visual e negado no penúltimo parágrafo.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) I e III.
- b) I, II e IV.
- c) II e III.
- d) II, III e IV.

**29.** A partir da leitura do texto, depreende-se, como uma das principais ideias defendidas pelo autor, que

- a) a tecnologia, embora ofereça inúmeros benefícios aos sujeitos, é um elemento corruptor e aniquilador da sociedade contemporânea.
- b) os inúmeros recursos e possibilidades de configurações pessoais, decorrentes do mundo virtual, não eximem o sujeito da condição de membro social.
- c) as redes sociais, ainda que aproximem o sujeito do grupo social, pois, ao conectar-se, forma-se o vínculo, terminam por jogá-lo à solidão.
- d) o sujeito contemporâneo não pode prescindir da tecnologia e das redes sociais sob pena de apartar-se da sociedade de que faz parte.

**30.** No 3º e 4º parágrafos, há ocorrência de nexos de concomitância, os quais indicam

- a) excesso de atitudes reprováveis do interlocutor.
- b) falta de coerência entre discurso e ação do interlocutor.
- c) desequilíbrio egótico de um sujeito que se multiplica nas redes sociais.
- d) multiplicidade de "eus" que o interlocutor pode assumir nas redes sociais.

**31.** Considere o trecho abaixo para a resolução desta questão:

"... ao mesmo tempo vaidoso e inseguro, preguiçoso e ansioso, otimista e pragmático."  
(linhas 14 e 15)

Sobre o funcionamento dos adjetivos presentes no trecho, é correto afirmar que

- a) delata um comportamento paradoxal do sujeito das redes sociais.
- b) reflete uma subjetividade esquizofrênica do sujeito das redes sociais.
- c) aponta uma avaliação ambígua do autor sobre o sujeito das redes sociais.
- d) denota uma incongruência subjetiva e patológica do sujeito das redes sociais.

**32.** Segundo Platão e Fiorin (1997), “Pressuposto são ideias não expressas de maneira explícita, que decorrem logicamente do sentido de certas palavras ou expressões contidas na frase”.

Com base nessa afirmação, em que alternativa a palavra sublinhada **NÃO** acarreta um conteúdo pressuposto?

- a) “... multiplicado por diversos perfis e avatares, você ainda é um só.” (linhas 4 e 5)
- b) “Sua comunidade se transformou em um mecanismo...” (linhas 13 e 14)
- c) “Não adianta mais colocar a sociedade na terceira pessoa...” (linha 28)
- d) “Tudo o que ela faz é fruto de ideias de gente como você.” (linha 36)

**33.** Em que alternativa o elemento sublinhado está contribuindo para a progressão temática do texto?

- a) “Nem de todas essas redes...” (linhas 1 e 2)
- b) “... foi a ilusão de ambas.” (linha 13)
- c) “... já que cada atualização diz...” (linha 17)
- d) “Não adianta se esconder...” (linha 22)

**34.** Leia este trecho: “... você criou um reflexo psicológico em que precisa saber de tudo...” (linha 16).

A palavra “que”, na língua portuguesa, apresenta classificações diversificadas, podendo ser pronome, conjunção, preposição, advérbio, interjeição. No trecho destacado para esta questão, observe que a palavra “que” é um pronome.

Em que alternativa a palavra “que” **NÃO** é um pronome?

- a) Que aconteceu com teu facebook?
- b) As redes sociais podem provocar movimentos sociais, o que já era previsto.
- c) Naturalmente que eu não idolatro a tecnologia, como o faz a maioria das pessoas.
- d) Este é o amigo virtual de que te falei e com quem mantenho contato frequentemente.

**35.** Sobre o emprego da vírgula em “Você, que acumula objetos e aparelhos de uso questionável...” (linha 6), são feitas as seguintes afirmações:

- I. A colocação da vírgula limita a abrangência do destinatário.
- II. A vírgula é facultativa, visto o antecedente ser um pronome de tratamento.
- III. A vírgula indica que a qualidade atribuída ao termo antecedente é inerente a este.
- IV. A retirada da vírgula, embora não provoque erro gramatical, acarreta alteração de sentido.

Está (ão) correta (s) apenas a (s) afirmativa (s)

- a) I.
- b) I e III.
- c) II.
- d) III e IV.

## LEGISLAÇÃO

**36.** Considerando a Lei n.º 8.112, de 1990, no que diz respeito à acumulação de cargos e de direitos do servidor público federal, analise:

- I. Detectada a qualquer tempo a acumulação ilegal de cargos, empregos ou funções públicas, o servidor será notificado para apresentar opção dentro de um prazo legal.
- II. O servidor em débito com o erário que for exonerado, demitido, ou que tiver sua aposentadoria ou disponibilidade cassada, terá um prazo legal para quitar o débito.

Diante das situações acima, os prazos legais são, respectivamente, de

- a) dez dias improrrogáveis, sob pena de instauração de procedimento sumário e sessenta dias, sob pena de inscrição em dívida ativa.
- b) dez dias, prorrogáveis por mais dez dias, sob pena de instauração de sindicância e trinta dias, sob pena de inscrição em dívida ativa.
- c) quinze dias, sob pena de exoneração de ofício e sessenta dias, prorrogáveis por mais trinta dias.
- d) quinze dias úteis, prorrogáveis por mais quinze dias e noventa dias, sob pena de execução fiscal.

**37.** Um determinado servidor público federal pediu e obteve licença para atividade política. Teve seu pedido deferido, sem remuneração, durante o período que mediava entre a sua escolha em convenção partidária, como candidato a cargo eletivo, e a véspera do registro de sua candidatura perante a justiça eleitoral. A partir do registro da candidatura, até o décimo dia seguinte da eleição, a licença foi deferida, com vencimentos do cargo efetivo assegurados pelo período de 3 meses.

Nessa situação, o deferimento da licença foi

- a) ilegal, por ser a atividade política incompatível com a ocupação de cargo público.
- b) ilegal, quanto à ausência de remuneração até a véspera do registro da candidatura.
- c) ilegal, quanto ao prazo de duração a partir do registro da candidatura.
- d) legal, de acordo com a previsão da lei nº 8.112, de 1990.

**38.** Em matéria de licitação, afirmam-se:

- I. O fato de, em uma licitação sob a modalidade convite, acudir apenas 1 (um) interessado a torna deserta, mas não enseja a dispensa de licitação para contratar.
- II. A diferença básica entre dispensa e inexigibilidade de licitação está no fato de que, na primeira, há possibilidade de competição, enquanto, na segunda, inexistente essa possibilidade.
- III. A licitação deserta não se confunde com a licitação fracassada, em que aparecem interessados, mas nenhum é selecionado, em decorrência da inabilitação ou de desclassificação.
- IV. Quando permitida a participação de empresas em consórcio, a firma-líder representa juridicamente as demais integrantes do consórcio, posto que possui personalidade própria.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) II e IV.
- b) I, III e IV.
- c) II e III.
- d) I e II.

- 39.**De acordo com a Lei 10.520, de 2002, a modalidade de licitação denominada “pregão”, destina-se a
- a) contratação de obras, serviços e compras de pequeno valor.
  - b) aquisição de bens de uso permanente.
  - c) aquisição de bens e serviços comuns.
  - d) aquisição de bens, serviços e contratação de obras de reforma.

**40.**Com base na Lei n.º 12.618, de 2012, o \_\_\_\_\_ opção pelos servidores e membros do Poder Judiciário, do Ministério Público da União e do Tribunal de Contas da União que tiverem ingressado no serviço público até a data anterior ao início da vigência do regime de previdência complementar, e nele tenham permanecido sem perda do vínculo efetivo, é \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, não sendo devida pela União e suas autarquias e fundações públicas qualquer \_\_\_\_\_ referente ao valor dos descontos já efetuados sobre a base de contribuição acima do limite previsto.

Os termos, que preenchem corretamente as lacunas, são

- a) exercício de – revogável - retratável –contrapartida
- b) exercício de – irrevogável - irretratável –contrapartida
- c) prazo para a – irrevogável - irretratável –devolução
- d) prazo para a – revogável - retratável – remuneração