



CIDADES GRAVATAÍ E JAGUARÃO
INSTRUÇÕES GERAIS

- 1 - Este caderno de prova é constituído por 40 (quarenta) questões objetivas.
- 2 - A prova terá duração máxima de 04 (quatro) horas.
- 3 - Para cada questão, são apresentadas 04 (quatro) alternativas (a – b – c – d).
APENAS UMA delas responde de maneira correta ao enunciado.
- 4 - Após conferir os dados, contidos no campo Identificação do Candidato no Cartão de Resposta, assine no espaço indicado.
- 5 - Marque, com caneta esferográfica azul ou preta de ponta grossa, conforme exemplo abaixo, no Cartão de Resposta – único documento válido para correção eletrônica.

(a) ● (c) (d)
- 6 - Em hipótese alguma, haverá substituição do Cartão de Resposta.
- 7 - Não deixe nenhuma questão sem resposta.
- 8 - O preenchimento do Cartão de Resposta deverá ser feito dentro do tempo previsto para esta prova, ou seja, 04 (quatro) horas.
- 9 - Serão anuladas as questões que tiverem mais de uma alternativa marcada, emendas e/ou rasuras.
- 10 - O candidato só poderá retirar-se da sala de prova após transcorrida 01 (uma) hora do seu início.

BOA PROVA!

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. "Pouco depois de me haver fixado em Omarakana (ilhas Trobriand), comecei, de certo modo, a tomar parte na vida da aldeia; a antecipar com prazer os acontecimentos importantes e festivos; a assumir um interesse pessoal nas maledicências e no desenvolvimento dos pequenos acontecimentos da aldeia; a acordar todas as manhãs para um dia em que minhas expectativas eram mais ou menos as mesmas que as dos nativos. Saía do meu mosquiteiro para encontrar ao meu redor os primeiros burburinhos da vida da aldeia, ou os nativos já trabalhando há várias horas, de acordo com o tempo e a época do ano, pois eles se levantam e começam seu trabalho às vezes cedo, às vezes tarde, conforme sua urgência".

MALINOWSKI, B. **Argonautas do Pacífico Ocidental**. São Paulo: Abril Cultural, 1984, p. 21.

Com base no fragmento acima, é correto afirmar:

- I. Com a obra "Argonautas do Pacífico Ocidental", o autor desfaz definitivamente a visão das sociedades tribais como fósseis vivos do passado do homem, equivalentes humanos das peças de museu, aglomerados de crenças e costumes irracionais e desconexos.
- II. O autor arquitetou, em caráter inovador, novas técnicas de investigação e novos métodos de interpretação.
- III. O autor promoveu a defesa radical dos postulados evolucionistas e difusionistas da antropologia clássica.
- IV. Ao escolher a instituição do Kula como objeto de estudo, o autor faz uso da descrição etnográfica como técnica de investigação em seu trabalho de campo.

Estão corretas apenas as alternativas.

- a) II e III.
- b) I, II e IV.
- c) III e IV.
- d) I, II, III e IV.

2. Considere as três estruturas sociais a seguir para responder à questão.

- I. segmentação social entre servos, clérigos e nobres na sociedade feudal europeia;
- II. presença de brâmanes, xátrias, vaixás, sudras e párias na Índia;
- III. existência de burgueses e proletários na época da Revolução Industrial;

Qual alternativa abaixo associa corretamente as estruturas sociais apresentadas com os conceitos utilizados por Max Weber, Céléstin Bouglé e Karl Marx, respectivamente?

- a) I. Classe média; II. Castas; III. Proletariado.
- b) I. Estamentos; II. Castas; III. Classes sociais.
- c) I. Classe baixa; II. Estamentos; III. Castas
- d) I. Burocratas; II. Subalternos; III. Classes sociais

3. “Maracatu Atômico”, “Quilombo groove” e “Manguetown” são canções de Chico Science e Nação Zumbi, expoentes do movimento conhecido como Mangubeat, que surgiu no Recife no início da década de 1990. Mistura de elementos tradicionais da cultura nordestina – como o maracatu e a ciranda – ao pop, ao rock e ao funk, esses artistas criaram uma música tão regional quanto universal. Com a popularização dos meios de comunicação, o modo de produzir, distribuir e consumir cultura alterou-se em todo o planeta. Considerando as transformações geradas pelo acesso a essas tecnologias, o movimento Mangubeat evidencia que

- a) os meios de comunicação só difundem as expressões culturais que incorporam as criações artísticas do primeiro mundo.
- b) as expressões culturais autênticas não se deixam afetar pela produção estrangeira, mantendo-se preservadas da influência exercida pelos meios de comunicação.
- c) as expressões culturais podem mesclar elementos de diversas culturas sem perder a identidade regional.
- d) o acesso às tecnologias de comunicação impôs ao Brasil um padrão único de expressão cultural.

4. Leia um trecho de artigo do antropólogo brasileiro Hermano Vianna.

Quando passeio pelo YouTube, não posso deixar de pensar: eis o novo folclore. [...] Festa [...] tanto em termos geográficos como temporais. Todo mundo fazendo música, todo mundo fazendo clipes para músicas dos outros, todos os quartos do mundo unidos por webcams numa produção musical/dançante/festiva constante e avassaladora. Ninguém se contenta apenas em ouvir a música: é preciso expor para o mundo sua própria interpretação sonora/visual/coreográfica daquele hit do momento, numa conversa musical sem fim. [...]

VIANNA, Hermano. **Uma nova era**. O Globo, Rio de Janeiro, 6 jan. 2011.

Segundo Hermano Vianna, com o advento da rede mundial de computadores

- a) os indivíduos podem produzir conteúdos com qualidade superior à de outros momentos da história.
- b) os indivíduos podem produzir e veicular sua própria leitura dos diversos conteúdos.
- c) os indivíduos não têm mais contato com os meios de comunicação de massa, esvaziando-se a influência da indústria cultural.
- d) as manifestações culturais caracterizadas como ‘folclore’ perdem espaço na TV e no rádio.

5. A Revolução Russa de 1917 é motivo de intensos debates: de um lado, ela é considerada o evento decisivo para a libertação da sociedade russa; de outro, é denunciada como desencadeadora de um período de autoritarismo e crimes. Vista por qualquer um desses prismas, concorda-se que a revolução de 1917 gerou impactos mundiais que se fizeram sentir por muitas décadas.

Ao longo do século XX, a principal consequência da Revolução Russa nas relações internacionais foi

- a) a formação de um polo político, econômico, ideológico e militar antagônico ao capitalismo ocidental, representado eminentemente pelos Estados Unidos.
- b) a constituição de um mercado consumidor rico que atraiu muitas multinacionais para a Rússia.
- c) a configuração de um modelo econômico que, por ser extremamente produtivo e competitivo, tornou-se hegemônico no continente asiático.
- d) a modelagem de um sistema social participativo que, sendo assimilado pela maioria dos países, impulsionou a consolidação da globalização.

6. Leia atentamente o texto abaixo:

“[...] a sua exterioridade em relação às consciências individuais; a ação coercitiva que exerce ou é suscetível de exercer sobre essas mesmas consciências [...] o estado de independência em que se encontra em relação às suas manifestações individuais”

DURKHEIM, E. – **As regras do método sociológico** – Ed. Martin Claret, 2001 – p. 31.

Para Émile Durkheim (1858-1917), é Fato Social

- I. O sistema educacional e as normas que regem o funcionamento da escola.
- II. todo e qualquer hábito individual.
- III. o estilo arquitetônico de igrejas, residências e outras construções.
- IV. as organizações político-partidárias.

Está correto o que se encontra em

- a) I e IV apenas.
- b) I, II e IV apenas.
- c) II e III apenas.
- d) II, III e IV apenas.

7. “[Na perspectiva de Karl Marx] a existência das classes sociais vincula-se a circunstâncias históricas bem específicas, [...] em que a criação de um excedente possibilita a apropriação privada das condições de produção. Dessa forma, o materialismo histórico descarta as interpretações que atribuem um caráter natural, inexorável, a esse tipo particular de desigualdade”.

QUINTANEIRO, Tania; BARBOSA, Maria Ligia de Oliveira; OLIVEIRA, Márcia Gardênia de. **Um toque de clássicos**: Durkheim, Marx e Weber. 2. Ed. ver. ampl. Belo Horizonte: UFMG, 2003, p. 83.

Segundo as autoras do texto, a concepção marxista de classe social destaca

- a) as ideias e valores que estruturam a organização social.
- b) as leis gerais que determinam o desenvolvimento da sociedade e o destino das pessoas.
- c) as desigualdades sociais como resultado das ações humanas ao longo da história.
- d) a distribuição de poder dentro de uma sociedade e a possibilidade de cada grupo ocupar uma posição na estratificação social de acordo com seu prestígio.

8. A transição da sociedade feudal para a sociedade capitalista desencadeou importantes mudanças na Europa Ocidental no século XVIII. Leia a seguir um fragmento que fala disso.

“O século XVIII constitui um marco importante para a história do pensamento ocidental e para o surgimento da sociologia. As transformações econômicas, políticas e culturais que se aceleram a partir dessa época colocarão problemas inéditos para os homens que experimentavam mudanças que ocorriam no ocidente europeu. A dupla revolução que este século testemunha – a industrial e a francesa – constituía os dois lados de um mesmo processo, qual seja, a instalação definitiva da sociedade capitalista”

MARTINS, C. B. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 2008. p. 10.

Com base na análise de Martins (2008), é possível afirmar que a constituição das Ciências Sociais (Antropologia, Política e Sociologia)

- a) é resultado exclusivo do processo da Revolução Industrial.
- b) está vinculada à nova elite política europeia, com destaque aos processos da Revolução Francesa.
- c) está vinculada às necessidades de organizar as sociedades europeias com base nos valores tradicionais e de preservar o modo de explicar a realidade social.
- d) está associada à formação da sociedade capitalista e às novas questões (existenciais ou da produção do conhecimento) colocadas aos homens e às mulheres da época.

9. Analise o excerto abaixo:

“Um dos elementos componentes do espírito capitalista [moderno], e não só deste, mas da própria cultura moderna: a conduta de vida racional fundada na ideia de profissão como vocação, nasceu – como queria demonstrar esta exposição – do espírito da ascese cristã”.

WEBER, Max. **A ética protestante e o “espírito” do capitalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. P. 164.

Em seus estudos, Max Weber busca os nexos causais que configuram as realidades históricas. Assim, ele destaca que

- a) elementos da ética cristã tiveram particular importância na formação da cultura moderna e do espírito capitalista.
- b) a emergência do sistema capitalista promoveu a disseminação do cristianismo por toda a Europa do Norte.
- c) o surgimento do capitalismo tem como consequência a dissolução das religiões não cristãs.
- d) a religião e a economia não apresentam qualquer relação de influência recíproca na história da modernidade.

10. Karl Marx e Friedrich Engels, no texto *Manifesto Comunista*, explicitam um nível de reflexão sobre as classes sociais no Capitalismo, de acordo com o qual se pode afirmar que

- a) a classe média combate a burguesia por ser conservadora, e não revolucionária.
- b) a burguesia e o proletariado são as duas únicas classes sociais existentes no Capitalismo.
- c) a burguesia se mantém como classe revolucionária desde a crise do Feudalismo até o Capitalismo de todo o século XIX.
- d) o verdadeiro resultado das lutas proletárias é o êxito imediato na defesa dos salários

11.Após a Segunda Guerra Mundial, os países do sistema capitalista no Ocidente, como os Estados Unidos e algumas nações da Europa, visando seu desenvolvimento, adotaram medidas de promoção dos direitos sociais. Essa forma de gestão e de organização do Estado foi chamada de

- a) Estado mínimo ou neoliberalismo.
- b) Estado planejado ou centralismo.
- c) Estado de bem-estar social ou Estado social.
- d) Estado totalitário ou nazismo.

12.O historiador inglês Eric Hobsbawm denomina o período entre 1789 e 1848 de “Era das Revoluções”. A definição do autor é historicamente adequada, pois essas décadas

- a) concentram mudanças súbitas nas esferas política e econômica das sociedades europeias, destacando-se a drástica redução das desigualdades sociais.
- b) são marcadas pelo fortalecimento do mercantilismo como principal fundamento econômico das monarquias reformadas que se constituíram após a Revolução Francesa.
- c) distinguem-se pela reafirmação do poder institucional da igreja católica, minado pelo Renascimento cultural e pela Reforma Protestante.
- d) constituem o período decisivo no processo de esfacelamento da sociedade feudal e, conseqüentemente, de consolidação do sistema capitalista que se formava desde o século XV.

13.A Guerra de Canudos, travada entre 1893 e 1897 na Bahia, e a Guerra do Contestado, que aconteceu entre 1912 e 1916 no Paraná e em Santa Catarina, foram uma expressão da sistemática repressão imposta a movimentos sociais da época.

Assinale a alternativa que descreve corretamente esses movimentos:

- a) reivindicavam a realização de eleições nacionais transparentes em um sistema político caracterizado pelas práticas clientelistas e pelo voto de cabresto.
- b) evidenciavam a exclusão política e social de amplos setores da população na República dos Coronéis e apresentavam fundo messiânico.
- c) lutavam pelo voto universal nas eleições nacionais, visto que amplos setores da população eram excluídos da participação política.
- d) contestavam as longas jornadas de trabalho, os baixos salários e a inexistência de leis trabalhistas que protegessem o trabalhador rural.

14.Leia e analise o excerto abaixo.

“A maioria das pessoas daqui era do campo. Vila Maria é hoje exportadora de trabalhadores. Empresários de Primavera do Leste, Estado de Mato Grosso, procuram o bairro de Vila Maria para conseguir mão de obra. É gente indo distante daqui 300, 400 quilômetros para ir trabalhar, para ganhar sete conto por dia” [Carlito, 43 anos, maranhense, entrevistado em 22/03/98].

RIBEIRO, H. S. **O migrante e a cidade: dilemas e conflitos**. Araraquara: Wunderlich, 2001.

O excerto retrata um fenômeno comum à agricultura brasileira nas últimas décadas do século XX, consequência

- a) da diminuição da importância da agricultura.
- b) da exigência de qualificação do trabalhador rural.
- c) dos impactos sociais da modernização da agricultura.
- d) dos processos de desvalorização de áreas rurais.

Leia atentamente a letra da canção e o fragmento a seguir e responda a questão 15.

Texto 1

Admirável Chip Novo

Pane no sistema, alguém me desconfigurou
Aonde estão meus olhos de robô?
Eu não sabia, eu não tinha percebido
Eu sempre achei que era vivo
Parafuso e fluido em lugar de articulação
Até achava que aqui batia um coração
Nada é orgânico, é tudo programado
E eu achando que tinha me libertado
Mas lá vêm eles novamente
E eu sei o que vão fazer:
Reinstalar o sistema
Pense, fale, compre, beba
Leia, vote, não se esqueça
Use, seja, ouça, diga
Tenha, more, gaste e viva
Pense, fale, compre, beba
Leia, vote, não se esqueça
Use, seja, ouça, diga...
Não senhor, sim senhor
[...]

PITTY. **Admirável Chip Novo**. In: *Admirável Chip Novo*. 1 CD. Faixa 2. Rio de Janeiro: Deckdisc, 2003.
Composição: Pitty ® DECK.

Texto 2

O Admirável Mundo Novo: Fábula científica ou pesadelo virtual?

O cientificamente possível é eticamente viável? O *Admirável Mundo Novo*, escrito por Aldous Huxley, em 1931, é uma fábula futurista relatando uma sociedade completamente organizada sob um sistema científico de castas. Não haveria vontade livre, abolida pelo condicionamento; a servidão seria aceitável devido a doses regulares de felicidade química e ortodoxias e ideologias seriam ministradas em cursos durante o sono. Olhando o presente, podemos imaginar um futuro semelhante em termos de avanços tecnológicos.
[...]

TENÓRIO, Maria Clara Côrrea. **O Admirável Mundo Novo: fábula científica ou pesadelo virtual?**
Urutágua, n. 1, Maringá, maio 2001.

15. A letra da canção e a resenha sobre o livro de Aldous Huxley podem ser associadas às análises acerca da

- a) sociedade contemporânea, que produz uma lógica de controle das pessoas por meio da televisão e da indústria cultural, vigiando e punindo os indivíduos independentemente de sua localização – conforme as formulações de Émile Durkheim e Karl Marx.
- b) sociedade disciplinar, na qual todas as instituições (escola, igreja, quartel, hospital, família, prisão, etc) objetivam governar os indivíduos, ou da sociedade de controle, em que há uma “prisão ao ar livre” manifestada no controle contínuo (senhas de acesso, por exemplo) e/ou virtual (as Câmeras e vídeos, por exemplo) -, conforme as formulações de Michel Foucault e Gilles Deleuze.
- c) sociedade interdisciplinar, na qual todas as instituições (escola, igreja, quartel, hospital, família, prisão, etc) articulam-se para condicionar os indivíduos, com o auxílio da tecnologia, a atender as demandas produtivas do século XXI -, conforme as formulações de Aldous Huxley e Karl Marx.
- d) sociedade empresarial, em que há uma aglutinação de esforços de diversos agentes (normalmente sob a forma de *sociedade limitada* ou *sociedade anônima*) interessados no lucro gerado pela produção e circulação de bens e serviços -, conforme as formulações de Henry Ford e Max Weber.

16. Leia o fragmento de Abdias do Nascimento (1914-2011), ativista do movimento negro, professor e escritor que trouxe importantes contribuições à sociedade brasileira.

“Devemos compreender ‘democracia racial’ como significando a metáfora perfeita para designar o racismo estilo brasileiro: não tão óbvio como o racismo dos Estados Unidos e nem legalizado qual o *apartheid* da África do Sul, mas eficazmente institucionalizado nos níveis oficiais de governo, assim como difuso no tecido social, psicológico, econômico, político e cultural da sociedade do país. Da classificação grosseira dos negros como selvagens e inferiores, ao enaltecimento das virtudes da mistura de sangue como tentativa de erradicação da ‘mancha negra’; da operatividade do ‘sincretismo’ religioso; à abolição legal da questão negra através da Lei de Segurança Nacional e da omissão censitária – manipulando todos esses métodos e recursos – a história não oficial do Brasil registra o longo e antigo genocídio que vem se perpetrando contra o afro-brasileiro. Monstruosa máquina ironicamente designada ‘democracia racial’ que só concede aos negros um único ‘privilegio’: aquele de se tornarem brancos, por dentro e por fora [...].”

NASCIMENTO, Abdias do. **O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978. p. 93.

A análise de Abdias do Nascimento sugere que no Brasil

- a) as teses que sustentam o mito da “democracia racial” são uma forma de defender o “branqueamento” da população e de perpetuar no país a discriminação racial contra os negros.
- b) há uma “democracia racial” na qual todos usufruem de iguais oportunidades, independentemente das características físicas e étnicas, o que possibilitou uma ampliação do espaço ocupado pelos negros.
- c) a história oficial promoveu, ao longo dos séculos, um processo de ocultação da história negra e, assim, as teses da “democracia racial” foram consagradas pelos integrantes do movimento negro no país.
- d) há uma noção de harmonização das relações etnorraciais, pressupondo a igualdade de direitos e oportunidades, o que é confirmado pelas estatísticas sobre a população negra do Brasil.

17. Os programas de qualidade total (PQTs) são uma nova técnica organizacional que tem sua origem no Japão após a Segunda Guerra Mundial. Antes disso e, mais acentuadamente, durante a guerra, as indústrias japonesas já enfrentavam sérios problemas concorrenciais em relação às indústrias ocidentais. [...] Era preciso, pois, reverter esse quadro e modernizar-se. Datam desse período as primeiras experiências de capacitação operária através de um sistema de treinamento profissional contínuo no interior das próprias empresas.

WOLFF, Simone. **Informatização do trabalho e reificação**. Campinas/Londrina: Ed. Unicamp/Eduel, 2005. p. 176-177.

As mudanças indicadas por Wolff aconteceram ao longo da segunda metade do século XX e adentraram no século XXI. Na esfera produtiva, essas transformações organizacionais na sociedade capitalista estão associadas

- a) ao taylorismo e à racionalização das atividades fabris.
- b) ao fordismo, ao parcelamento do processo produtivo e à linha de montagem.
- c) à fase pós-fordista, ao toyotismo e à acumulação flexível.
- d) à fase da crise do petróleo e à crescente influência dos países árabes na dinâmica econômica global a partir da década de 1970.

18. Leia um fragmento de um texto do sociólogo brasileiro Octávio Ianni.

“A *sociedade estamental* [...] não se revela e explica apenas no nível das estruturas de poder e apropriação. Para compreender os estamentos (em si e em suas relações recíprocas e hierárquicas) é indispensável compreender o modo pelo qual categorias tais como tradição, linhagem, vassalagem, honra [...] parecem predominar no pensamento e na ação das pessoas.”

IANNI, Octávio (Org.). **Teorias da Estratificação social: leituras de sociologia**. São Paulo: Nacional, 1972, p. 12.

Essa análise da sociedade organizada em estamentos se aplica

- a) às sociedades tribais, nas quais a distribuição de direitos e deveres é baseada na tradição.
- b) ao mundo medieval europeu, caracterizado pela ostentação e pela valorização das aparências.
- c) à sociedade feudal, que diferenciava, de acordo com o nascimento, os direitos e as obrigações de camponeses, nobres e religiosos.
- d) à sociedade estruturada pelos europeus em seus domínios coloniais.

19. Leia um trecho de artigo do historiador inglês Peter Burke.

"[...] A padronização do hambúrguer é uma das chaves do sucesso internacional do McDonald's [...]. No entanto essa padronização passou a coexistir com tentativas do que se poderia chamar de localização – adaptar o produto às necessidades de certos mercados nacionais. A companhia vende McHuevo no Uruguai, McBurrrito no México e Maharaja Mac na Índia (substituindo a carne de boi por carneiro). No Japão, os clientes comem Teriyaki McBurguer e fritas com sabor de algas marinhas, enquanto nas campanhas publicitárias a figura do "Ronald McDonald" foi substituída por uma mulher em trajes elegantes. [...]"

BURKE, Peter. MC2. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 15 abr. 2007.

Um dos desdobramentos da globalização é a intensa circulação de padrões culturais, tais como gostos e hábitos de consumo. A situação comentada por Peter Burke revela a estratégia de uma empresa para atingir os mais variados consumidores e representa

- a) um tipo de troca cultural que não exerce influência nos chamados "mercados nacionais".
- b) uma série de procedimentos utilizados pelas companhias multinacionais para valorizar os chamados "mercados nacionais".
- c) um fortalecimento das relações diplomáticas das corporações multinacionais com os ditos "mercados nacionais" dos países nos quais instalam suas filiais.
- d) um modo de dominação cultural, que se apropria das especificidades de cada localidade visando, principalmente, à expansão dos lucros das companhias.

20. Leia o excerto a seguir.

"A destruição do passado – ou melhor, dos mecanismos sociais que vinculam nossa experiência pessoal à das gerações passadas – é um dos fenômenos mais característicos e lúgubres do final do século XX. Quase todos os jovens de hoje crescem numa espécie de presente contínuo, sem qualquer relação orgânica com o passado público da época em que vivem."

HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos: o breve século XX – 1914-1991**. São Paulo: Cia. Das Letras, 1995. P.13.

As reflexões do historiador inglês Hobsbawm sobre o processo de socialização da juventude contemporânea indicam que

- a) na atualidade, há um desprezo pelo passado e uma forte preocupação com a construção do futuro.
- b) a juventude contemporânea destaca-se por um engajamento político capaz de superar o estágio de "presente contínuo" e construir novos valores societários diferenciados dos atuais.
- c) o processo atual de socialização da juventude propicia o conhecimento do processo histórico e o engajamento político, promovendo a cidadania.
- d) o processo atual de socialização dos jovens não valoriza o passado público ou o de sua família; em contraponto, há uma supervalorização das experiências individualistas.

21. Antonio Gramsci foi um dos pensadores marxistas de maior influência nas ideias políticas do século XX, estimulando tanto o campo de pesquisas acadêmicas quanto o dos movimentos políticos e sociais. Sobre o pensamento de Gramsci, é correto afirmar que

- a) dava grande importância ao aspecto simbólico do Estado e dos partidos políticos.
- b) renovou completamente o panorama da filosofia política ao introduzir a noção de capital político.
- c) valorizava a dimensão histórica da estrutura de classes e do poder, valendo-se de noções como *hegemonia* e *bloco histórico de poder*.
- d) consistiu numa vertente teórica pessimista, descrente de possibilidades de mudanças sociais.

22. “Estudando a formação histórica das sociedades capitalistas, através de pesquisas precisas e minuciosas sobre o nascimento da instituição carcerária e a constituição do dispositivo de sexualidade, Foucault, a partir de uma evidência fornecida pelo próprio material de pesquisa, viu delinear-se claramente uma não sinonímia entre Estado e poder.”

Machado, R. **Introdução: por uma genealogia do poder**. In: FOUCAULT, M. **Microfísica do poder**. 22ª ed. Rio de Janeiro: Graal, 1979 p. XI.

Considere as afirmações abaixo.

- I. A perspectiva de Michel Foucault é herdeira direta da tradição de pensamento positivista.
- II. As análises genealógicas de Foucault produziram um deslocamento em relação a visões até então correntes nas ciências humanas sobre o Estado.
- III. O filósofo francês problematizou a noção de poder mostrando não se tratar de algo unitário e global, mas díspar, multiforme e heterogêneo.
- IV. Metodologicamente, seus trabalhos sempre focalizaram questões gerais e macrossociais.

Estão corretas as afirmativas

- a) II e III, apenas.
- b) I, III e IV, apenas.
- c) I, II e III, apenas.
- d) I, II, III e IV.

O excerto abaixo será utilizado para a resolução das questões 23 e 24.:

“(…) As pessoas irrompem frequentemente nas ruas e tentam exercer o poder por meios contenciosos contra estados nacionais ou opositores. Nos últimos quarenta anos o movimento americano pelos direitos civis, os movimentos pacifistas, ambientalistas e feministas e as revoltas contra o autoritarismo, tanto na Europa quanto no Terceiro Mundo, levaram massas de pessoas às ruas exigindo mudanças.”

TARROW, S. **O poder em movimento: movimentos sociais e confronto político**. Petrópolis: Vozes, 2009, p. 18-19.

23. Considere as afirmações abaixo.

- I. A ação coletiva de confronto – violentos ou não – é a base dos movimentos sociais porque é o principal e quase único recurso que as pessoas comuns têm contra opositores e estados mais poderosos.
- II. A ação coletiva pode assumir muitas formas, como partidos, ONGs, grupos de bairro, associações etc.
- III. O ambientalismo é uma das questões mais clássicas dos movimentos sociais e remonta ao final do século XIX, nos Estados Unidos.
- IV. Além de dar poder às pessoas comuns, as ações coletivas produzem solidariedade e fazem sentido para grupos específicos da população.

Estão corretas as afirmativas

- a) II e III, apenas.
- b) I, III e IV, apenas.
- c) I, II e IV, apenas.
- d) I, II, III e IV.

24. Assinale a afirmação correta.

- a) Poucos países da América Latina têm tradição de movimentos sociais intensos, como o das Mães da Praça de Maio, na Argentina.
- b) O contexto político autoritário em diversas sociedades latino-americanas gerou mobilização e contestação, favorecendo a ação coletiva.
- c) O Brasil é um caso de exceção entre os países do chamado Terceiro Mundo, pois praticamente não apresentou mobilizações sociais importantes ao longo da história.
- d) Em sociedades altamente desenvolvidas e ricas, não há mobilizações relevantes.

25. Os estudos de Max Weber sobre o poder e a política ocupam lugar importante em sua obra, com destaque à **Ciência e Política: duas vocações** e à **Economia e Sociedade**.

Considere as afirmações abaixo.

- I. O sociólogo alemão formulou uma noção objetiva do Estado, definindo-o como uma relação de *dominação* do homem sobre o homem, fundada no instrumento da violência legítima.
- II. Segundo Weber, o poder político deve ser sempre entendido como uma estrutura do Estado.
- III. Três tipos ideais de dominação legítima aparecem como centrais para a compreensão do poder nas sociedades.
- IV. A dominação racional, de caráter legal e burocrático, impôs-se nas sociedades ocidentais.

Estão corretas as afirmativas

- a) II e III, apenas.
- b) I, III e IV, apenas.
- c) I, II e IV, apenas.
- d) I, II, III e IV.

26. De acordo com o sociólogo Philippe Corcuff em **As novas sociologias: construções da realidade social** (EDUSC, 2001), parte importante das novas sociologias se caracteriza por um caráter construtivista, pois a realidade social tende a ser apreendida como construída e não como natural ou dada de uma vez por todas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Mantêm-se nas novas correntes sociológicas oposições clássicas nas ciências sociais, como individual/coletivo, material/ideal, objetivo/subjetivo.
- b) Vilfredo Pareto, Gaetano Mosca e Robert Michels representam três dos principais nomes da sociologia contemporânea.
- c) A microsociologia praticamente venceu a disputa como abordagem científica e escala de análise dos fenômenos.
- d) Noções como campo, habitus, redes, encaixe/desencaixe, entre outras, revigoraram o panorama conceitual dentro da uma pluralidade de paradigmas.

27. O populismo pode ser definido como uma ideologia que se caracteriza por referências constantes ao povo como fonte de inspiração e de legitimação. Nessa noção, o povo é considerado um agregado social homogêneo e revestido de valores positivos e permanentes.

Considere as afirmativas abaixo.

- I. O populismo é um fenômeno típico de sociedades católicas, nas quais líderes da Igreja assumem papéis em geral atribuídos ao Estado.
- II. Por ser uma manifestação apenas das últimas duas décadas, trata-se de algo ainda muito pouco estudado na história política mundial.
- III. Getúlio Vargas, Perón, Hitler e Mussolini foram lideranças nacionais que se valeram amplamente de expedientes populistas.
- IV. Regimes democráticos **não** permitem a ascensão e a permanência de políticos populistas no poder.

Está (ão) correta (s) apenas a (s) afirmativa (s)

- a) III.
- b) I, III e IV.
- c) I, II e IV.
- d) III e IV.

28. Como fartamente demonstrado pelos trabalhos da sociologia histórica, a cidadania é uma construção histórica ocidental que gradualmente foi sendo adotada em diversas sociedades em escala mundial.

Assinale a alternativa correta.

- a) É interessante perceber como os elementos da cidadania moderna surgiram em um curto espaço de tempo, entre os anos 1914 e 1945, no período entre as duas grandes guerras mundiais.
- b) No Brasil, os direitos políticos foram concedidos a toda população maior de 18 anos já no século XIX, o que marcou o caráter pioneiro da democracia nacional.
- c) Apesar de serem considerados em desenvolvimento, países como Brasil, Índia e Indonésia apresentam processos de cidadania consolidada.
- d) Inicialmente, a cidadania esteve constituída de três elementos: o civil, representado pelas liberdades individuais; o político, ou direito de participar no exercício do poder; e o social, caracterizado pelo bem-estar e pelo livre acesso à proteção social.

29.No clássico **Os Donos do Poder: formação do patronato político brasileiro** (1957), Raymundo Faoro apresenta uma perspectiva até então nova sobre o Estado e a formação do sistema político do Brasil.

Considere as afirmativas abaixo.

- I. Segundo o autor, o Estado brasileiro teria como característica central o peso do legado colonial português, marcado pelo personalismo e o patrimonialismo.
- II. A abordagem de Faoro se inspira diretamente em noções weberianas, incluindo as de estamento e de patrimonialismo.
- III. Publicada em dois grandes volumes, a obra retrança com minúcia a história de constituição das relações políticas no Brasil, demonstrando a continuidade de traços básicos, apesar das mudanças de regime político.
- IV. Assim como Sérgio Buarque de Holanda, em **Raízes do Brasil**, Faoro se apoia em referenciais de análise europeus, sobretudo em Max Weber, para examinar elementos de formação das práticas políticas e culturais no Brasil.

Está (ão) correta (s) a (s) afirmativa (s)

- a) III, apenas.
- b) I, III e IV, apenas.
- c) I, II e IV, apenas.
- d) I, II, III e IV.

30.Entre os anos 1970 e 1980, novos atores políticos e organizações foram incorporados ao espaço da política no Brasil. Com o final do regime militar brasileiro e a redemocratização do país, tiveram grande destaque nos processos de participação.

Assinale a alternativa correta.

- a) As Ligas Camponesas e o Movimento dos ex-Donos de Escravos são exemplos típicos de tais organizações.
- b) Moradores de bairros populares em conjunto com lideranças da Igreja, intelectuais e sindicalistas, constituíram diversos tipos de organizações voltadas à participação política.
- c) O regime de Vargas combateu duramente estes movimentos, que ameaçavam seu governo.
- d) Apesar do autoritarismo vigente, a década de 1970 foi especialmente tranquila em termos políticos e vitoriosa no campo do esporte brasileiro.

31.No texto **Espaço social e espaço simbólico** (In: BOURDIEU, P. **Razões práticas: sobre a teoria da ação**. Campinas: Papirus, 1996.), Pierre Bourdieu retoma de modo sintético aspectos centrais de seu esquema teórico. Em especial, o autor discorre sobre noções que utiliza para compreender diferentes práticas sociais, tais como espaço social, campo, capitais e *habitus*.

Considere as afirmativas abaixo:

- I. Ao lado dos colegas Durkheim e Lévi-Strauss, Bourdieu integrou a chamada geração de ouro da sociologia francesa.
- II. Pierre Bourdieu combateu o teorismo nas ciências sociais e suas formulações teóricas nunca estiveram longe de reflexões baseadas em pesquisas empíricas sistemáticas.
- III. Chamada de construtivismo estruturalista ou de sociologia da práxis, entre outros rótulos, a sociologia de Bourdieu deu atenção ao peso das estruturas sociais na determinação das ações dos agentes sociais.
- IV. A noção bourdieusiana de capital simbólico pode ser entendida como sinônimo de riqueza material, uma vez que são apenas os recursos econômicos que definem o prestígio no mundo social.

Está (ão) correta (s) apenas a (s) afirmativa (s)

- a) III.
- b) I, III e IV.
- c) I, II e IV.
- d) II e III.

32.Como demonstrado pelos estudos sobre movimentos sociais no Brasil, com destaque aos trabalhos de Maria da Glória Gohn, mobilizações e protestos em torno de questões variadas têm marcado a história do país nas últimas décadas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Protestos como os ocorridos em junho de 2013 são algo completamente novo na história do país.
- b) Os movimentos intitulados *Diretas Já* e *Caras-Pintadas* se diferenciaram das mobilizações tradicionais conhecidas devido ao uso da violência.
- c) O surgimento de coletivos não hierárquicos e com gestão descentralizada, que rejeitam o uso de grandes slogans é traço importante das mobilizações recentes no país.
- d) Os *Black Blocs*, o movimento estudantil e o Movimento Passe Livre têm defendido a associação dos movimentos sociais com sindicatos e partidos políticos.

33. Nas eleições de 2014, dois grandes grupos políticos polarizaram a disputa pela presidência da República. Olhando em retrospectiva, tanto o PT quanto o PSDB foram criados na década de 1980 e se colocavam como alternativas a grupos políticos considerados tradicionais e vinculados ao regime militar que durou 21 anos no país.

Considere as afirmativas abaixo.

- I. O bipartidarismo brasileiro tem favorecido disputas acirradas nas eleições, como ocorreu em 2014.
- II. O PT surgiu a partir de bases sociais mais ligadas ao sindicalismo urbano e a grupos de esquerda da Igreja católica, enquanto que o PSDB teve boa parte de seus fundadores associados ao universo acadêmico-intelectual.
- III. Desde a redemocratização do país e a reintrodução do voto direto para presidente da República, os movimentos sociais deixaram de fazer manifestações e protestos e se integraram totalmente aos partidos, um traço de democracias consolidadas.
- IV. O sistema bipartidarista instalado pelo regime militar fez com que políticos que se opunham ao governo autoritário - mesmo com posições ideológicas bastante diversas - se reunissem em um grande bloco de oposição, o Movimento Democrático Brasileiro (MDB), germe do futuro PMDB.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) II e IV.
- b) I, III e IV.
- c) I, II e IV.
- d) II e III.

34. É comum ouvir-se a frase “Marx não era marxista”, uma vez que o pensador alemão não foi ele próprio criador de uma corrente ou escola de pensamento. Essa tarefa de difusão de ideias de Marx coube, no entanto, a diversos de seus leitores póstumos, que se apropriaram em alguma medida de suas noções e desenvolveram diferentes perspectivas de análise.

Assinale a alternativa correta.

- a) À semelhança de Louis Althusser, de quem foi aluno em Paris, Nicos Poulantzas elaborou uma interpretação considerada inovadora e controversa de Marx.
- b) Embora marxista na juventude, Gramsci acabou decepcionado com os rumos históricos da Revolução Russa e se aproximou da sociologia política weberiana.
- c) Teóricos mais contemporâneos como Jon Elster, Adam Przeworski e Erik Olin Wright, associados ao Marxismo Analítico, interessaram-se exclusivamente pela discussão em torno do conceito de materialismo dialético.
- d) No Brasil, pensadores como Caio Prado Jr., Florestan Fernandes e Fernando Henrique Cardoso representam alguns dos mais ferrenhos críticos à obra de Karl Marx.

35.No panorama contemporâneo, é corrente o uso da expressão sociologias, no plural, pois a existência de diversas subáreas de especialidades e a multiplicidade de abordagens ou escolas que convivem e disputam espaço no campo científico são duas importantes características.

Assinale a alternativa correta.

- a) O interacionismo simbólico, surgido nos Estados Unidos, ganhou grande prestígio sobretudo com os trabalhos de Michael Pollak e de Luc Boltanski.
- b) As reflexões do britânico Anthony Giddens sobre a Modernidade, dentro da Teoria da Estruturação, marcaram a afirmação de uma vertente sociológica relevante.
- c) Na França, Foucault e Bourdieu foram pioneiros nos estudos sobre a reprodução social, com destaque ao livro A Reprodução, de 1969.
- d) A sociologia contemporânea praticamente **não** teve impactos entre os cientistas da América Latina, pois eles optaram por se manter dentro do paradigma marxista.

36.A globalização é, sem dúvida, um dos fenômenos que mais tem atraído a atenção de sociólogos, historiadores e outros cientistas sociais. Estudado por vários ângulos e em diversas regiões do planeta, o fenômeno é multifacetado e oferece muitos desafios aos pesquisadores.

Considere as seguintes afirmativas.

- I. Embora seja mais associada a um período contemporâneo, marcado pelo avanço do capitalismo em escala transnacional e, sobretudo, por um grande salto nas tecnologias de informação, a globalização é algo muito mais antigo e apresentou diversas fases na história, como as Grandes Navegações e o Colonialismo do século XIX.
- II. A circulação de bens materiais como mercadorias e matérias-primas é somente uma dimensão do fenômeno, que inclui também a circulação de ideias, pessoas e estilos de vida.
- III. Diversos autores, como Pierre Bourdieu e Loïc Wacquant, associam a fase mais recente da globalização a um processo de americanização do mundo.
- IV. Seja como for, embora os fluxos de bens materiais e imateriais se deem em vários sentidos pelo planeta – e não somente das sociedades desenvolvidas em direção às menos desenvolvidas –, a globalização tem um forte traço de ocidentalização das sociedades.

Estão corretas as afirmativas

- a) II e IV, apenas.
- b) I, III e IV, apenas.
- c) I, II, III e IV.
- d) II e III, apenas.

37.Cada um a seu modo, Marx, Weber e Durkheim tomaram como ponto central de suas reflexões o amplo fenômeno da Modernidade que se desenvolveu no Ocidente a partir do final da Idade Média.

Assinale a alternativa correta.

- a) Os três pensadores identificaram na Modernidade elementos que implicavam a desestruturação de formas de organização social orgânicas, baseadas na tradição, dando lugar a sociedades mais diferenciadas, atomizadas e fundadas na especialização de tarefas sociais.
- b) Apenas Karl Marx deu atenção ao peso do capitalismo na configuração das sociedades modernas, como atesta o livro **O Capital**.
- c) Émile Durkheim foi pioneiro no estudo das relações entre religião e surgimento do capitalismo em países protestantes.
- d) Em **Economia e Sociedade**, Max Weber dissecou as ligações entre a base econômica das sociedades e a base cultural e ideológica, também chamada por ele de superestrutura.

38.Em famosa canção dos anos 1980, composta em parceria com Roberto Frejat, Cazuza dizia em parte do refrão: "ideologia, eu quero uma pra viver."

LP Ideologia. Universal Music Brasil, 1988.

Considere as alternativas abaixo.

- I. A noção de ideologia é fundamental dentro das ciências sociais e da filosofia política, mas também é utilizada de forma corrente no próprio senso comum e no cotidiano das lutas políticas.
- II. Na esteira de Karl Marx e de Max Weber, muitos pensadores como Gramsci, Althusser, Lukács e Mannheim se interessaram pelo tema.
- III. A canção de Cazuza foi gravada em um contexto histórico de fortes transformações no âmbito político, com o fim da polarização internacional entre grandes blocos ideológicos, simbolizado pela queda do Muro de Berlim.
- IV. O final do século XX mostrou que o capitalismo liberal foi vitorioso e representa atualmente a única ideologia possível, sem espaço algum para outras concepções sociais e políticas.

Estão corretas as afirmativas

- a) II e IV, apenas.
- b) I, III e IV, apenas.
- c) I, II, III e IV.
- d) I, II e III, apenas.

39. Cultura política é um conceito importante nas ciências sociais contemporâneas desde os anos 1960 e, em especial com os trabalhos de Gabriel Almond, Sidney Verba e G. Bingham Powell, ganhou relevo no panorama internacional das pesquisas. No jargão da área, é apresentado como o modelo de atitudes e orientações face à política entre os membros de um sistema político.

Assinale a alternativa correta.

- a) A cultura política de um modo geral, pode ser entendido como sinônimo do grau de conhecimento que os indivíduos têm sobre notícias, fatos e até fofocas de bastidores da política.
- b) Apesar da crítica dos antropólogos, o conceito não tem sido aplicado em estudos em sociedades sem Estado, como as do norte da África.
- c) Uma definição abrangente e eficiente do conceito seria "o conjunto de orientações subjetivas de determinada população, incluindo conhecimentos, crenças, sentimentos e compromissos com valores políticos".
- d) Algumas vertentes das ciências sociais têm utilizado o conceito para evitar confusões normativas, uma vez que a história do conceito de cultura política está ligada diretamente ao Direito.

40. A sociologia da cultura é um dos grandes campos do conhecimento e começou a se desenvolver a partir das primeiras décadas do século XX, sob o impulso dos trabalhos de um grupo que ficou conhecido como Escola de Frankfurt.

Considere as seguintes afirmativas.

- I. Entre as muitas questões e visões que apresentavam os pensadores da Escola de Frankfurt, como Adorno e Horkheimer, destacou-se uma crítica ao capitalismo e à civilização ocidental, considerada decadente em termos culturais e estéticos.
- II. Nos últimos trinta anos, novas questões se afirmaram na agenda da sociologia da cultura, tais como hierarquia cultural e distinção, democratização da cultura e das políticas do Estado e diversidade das práticas culturais e dos públicos.
- III. Pierre Bourdieu foi um dos nomes que deu forte contribuição à renovação da sociologia contemporânea da cultura, especialmente em suas pesquisas sobre o consumo cultural, o campo da literatura e o campo intelectual na França.
- IV. Uma das principais críticas endereçadas à sociologia contemporânea da cultura pelos adeptos do interacionismo simbólico é a negligência com questões como a relação entre estruturação social e práticas culturais.

Estão corretas as afirmativas

- a) II e IV, apenas.
- b) I, II e III, apenas.
- c) I, III e IV, apenas.
- d) I, II, III e IV.

