



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE

EDITAL Nº 067/2011 – CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

ANEXO 2 – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ÁREA: 25

EIXO TECNOLÓGICO: PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. História do Cinema no século XX: breve panorama;
2. As teorias do Cinema;
3. Elementos da linguagem cinematográfica;
4. Montagem em cinema e audiovisual;
5. Cinema Brasileiro: Cinema Novo e Cinema Marginal;
6. Gêneros cinematográficos;
7. Arte Moderna e movimentos de vanguarda;
8. Arte Contemporânea: o uso do vídeo nas poéticas visuais.

BIBLIOGRAFIA

ANDREW, J.Dudley. **As Principais Teorias do Cinema**. Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro. 1989.

ARCHER, Michael. **Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

AUMONT, Jacques [et Al]. **A estética do filme**. Tradução de Marina Appenzeller. 8.ed. Campinas, SP: Papyrus, 1994.

BARROS, José D'Assunção & NÓVOA, Jorge (org.). **Cinema-História: teoria e representações sociais no cinema**. 2.ed. Rio de Janeiro: Apicuri, 2008.

BERNARDET, Jean-Claude e RAMOS, Alcides Freire. **Cinema e história do Brasil**. 3.ed. São Paulo: Contexto, 1994. (Coleção Repensando a História)

BERNARDET, Jean-Claude. **O que é cinema**. São Paulo: Brasiliense, 1985. (Coleção Primeiros Passos, 57)

CAPELATO, Maria Helena, MORETTIN, E., NAPOLITANO, M. & SALIBA, Elias T. **História e cinema: dimensões históricas do audiovisual**. Alameda, São Paulo: 2011.

COSTA, Antonio (2003). **Compreender o Cinema**. Ed. Globo, 2.ed. São Paulo.1987.

DE FUSCO, Renato. **História da Arte Contemporânea**. Lisboa: Ed. Presença, 1987.

DUBOIS, Philippe. **O ato fotográfico**. Ed. Papirus, Campinas, São Paulo, 1994.

FRANCO, Marília da Silva. **A natureza pedagógica das linguagens audiovisuais**. In: Cinema: uma introdução à produção cinematográfica. São Paulo: Centro de Documentação e Informação para a Educação, 1992. (Série: Lições com Cinema, 1)

GOLIOT-LETÉ, Anne & VANOYE, Francis. **Ensaio sobre a análise fílmica**. Tradução de Marina Appenzeller. 6.ed. Campinas, SP: Papirus, 1994.

HONNEF, Klaus; FRIKE, Christiane; SCHNECKENBURGER, Manfred; RUHRBERG, Karl. **Arte do século XX. Pintura, escultura, fotografia e novos mídias**. Vol. II. 1.ed. Lisboa: Taschen, 2005.

JULLIER, Laurent & MARIE, Michel. **Lendo as imagens do cinema**. Tradução de Magda Lopes. São Paulo: Senac, 2009.

MARTIN, Marcel. **A linguagem cinematográfica**. Tradução de Paulo Neves. São Paulo: Brasiliense, 2003.

MASCARELLO, Fernando (org.). **História do cinema mundial**. 3.ed. Campinas, SP: Papirus, 2008.

METZ, Christian. **A significação no cinema**. Tradução de Jean-Claude Bernardet. São Paulo: Perspectiva, 2007.

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2003.

PROENÇA, Graça. **História da Arte**. 17.ed. São Paulo: Editora Ática, 2007.

RODRIGUES, Chris. **O cinema e a produção**. 3.ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007.

RAMOS, Fernão Pessoa (org.). **Teoria contemporânea do cinema**. Vol. I e II. São Paulo: Editora SENAC, 2005.

ROSENFELD, Anatol. **Cinema: arte & indústria**. São Paulo: Perspectiva, 2009.

STAM, Robert. **Introdução à teoria do cinema**. Tradução de Fernando Mascarello. Campinas, SP: Papirus, 2003.

STANGOS, Nikos (org.). **Conceitos da Arte Moderna**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2000.

XAVIER, Ismail. **Cinema brasileiro moderno**. 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2001.

ÁREA: 26
EIXO TECNOLÓGICO: ECONOMIA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. **Bases conceituais da Economia Política:** Mercantilismo, Fisiocracia, Economia Clássica, Neoclássica, Keynesianismo;
2. **Economia Marxista:** Pressupostos da Teoria do Valor, Produção e Reprodução Ampliada. Teoria Marxista das Crises do Capitalismo;
3. **Microeconomia:** Teoria da demanda do consumidor; teoria da firma; estruturas de mercado;
4. **Macroeconomia:** Contabilidade Nacional; oferta e demanda agregada; políticas macroeconômicas;
5. Análise de viabilidade técnica, econômica e financeira. Economia Financeira e Teoria dos Investimentos. Risco e retorno de carteiras. Modelo CAPM;
6. **Economia de empresas:** Estratégia e vantagens competitivas; planejamento estratégico;
7. Economia do Setor Público no Brasil;
8. **Estatística Básica:** Análise e interpretação de gráficos e tabelas, medidas de posição, medidas de dispersão, variáveis aleatórias discretas, variáveis aleatórias contínuas;
9. **Estatística Econômica e probabilidade:** Números Índices, Indicadores Econômicos, conceito de probabilidade, probabilidade condicionada, Teorema de Bayes.

BIBLIOGRAFIA

- BUCHHOLZ, T. G. **Novas idéias de economistas mortos**. Rio de Janeiro: Record, 2000.
- CRESPO, A. Antônio. **Estatística Fácil**. São Paulo: 18.ed. Editora Saraiva, 2002.
- DOWNING, D., CLARK, J. **Estatística Aplicada**. São Paulo, Saraiva. 2.ed, 2003.
- MANKIW, N. Gregory. **Introdução à Economia**. SP: Thomson Learning, 2005.
- MORETTIN, P.A.; BUSSAB, W. O. **Estatística Básica**. Editora Saraiva. 5.ed, 2006.
- PINHEIRO, Juliano Lima. **Mercado de Capitais: Fundamentos e Técnicas**. 4.ed. SP: Atlas, 2007.
- PINHO, Diva Benevides e VASCONCELLOS, Marco Antonio. **Manual de Economia**. SP: Saraiva, 2004.
- ROSSETTI, J. P. **Introdução à economia**. 5.ed. São Paulo: Atlas, 1988.

TROSTER, R. L. & MOCHÓN, F. **Introdução à economia**. São Paulo: Makron Books, 1999.

VASCONCELOS, M. A. S. **Economia**: micro e macro. São Paulo: Atlas, 2000.

ÁREA: 27

EIXO TECNOLÓGICO: MATEMÁTICA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. **Matemática para Ensino Médio:** operações com números reais, funções reais, teoria de conjuntos, progressões, matrizes, determinantes, trigonometria, números complexos, geometria plana e espacial, geometria analítica, polinômios, equações polinomiais, análise combinatória, binômio de Newton, probabilidade e matemática financeira;
2. **Matemática para Ensino Superior:** derivação e integração à uma variável, derivação e integração à várias variáveis, sistema de coordenadas polares, equações diferenciais de 1ª e 2ª ordens, sistemas de equações diferenciais, cônicas, vetores, retas e planos no espaço tridimensional, sistemas lineares, espaço e subespaço vetorial, base e dimensão, mudança de base, transformações lineares, autovalores e autovetores, derivação e integração de funções vetoriais, teoria dos erros, resolução de equações algébricas e transcendentais, interpolação numérica e ajuste de curvas.

BIBLIOGRAFIA

ANTON. Howard. **Cálculo:** um novo horizonte. 6.ed. Porto Alegre: Bookman, 2000, Vol. 1 e 2.

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática:** contexto e aplicações. Volume único. São Paulo: Editora Ática, 2006.

LAY, David. **Álgebra Linear e suas Aplicações.** Rio de Janeiro: LTC Editora, 1999.

RUGGIERO, Márcia A. Gomes. **Cálculo Numérico:** aspectos teóricos e computacionais. São Paulo: Pearson Makron Books, 1996.

WINTERLE, Paulo, STEINBRUCH, Alfredo. **Geometria Analítica.** São Paulo: Makron Books, 1987.